KENWOOD

KDC-MP4028
KDC-MP428
KDC-3028
KDC-328

CD-RECEIVER

INSTRUCTION MANUAL

AMPLI-TUNER-LECTEUR DE CD

MODE D'EMPLOI

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

KENWOOD CORPORATION

Take the time to read through this instruction manual. Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new CD-receiver.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your KENWOOD dealer for information or service on the product.

Model KDC-MP4028/MP428/3028/328 Serial number ____________________









© B64-2949-00/00 (KW)

Contents

⚠Warning

⚠CAUTION
Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.
In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

KENWOOD CORPORATION
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,
HACHIOJI-SHI
TOKYO, JAPAN

KENWOOD CORP. CERTIFIES THIS EQUIPMENT CONFORMS TO DHHS REGULATIONS N0.21 CFR 1040. 10, CHAPTER 1, SUBCHAPTER J.

Location : Bottom Panel

FCC WARNING
This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

NOTE
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

⚠WARNING

To prevent injury or fire, take the following precautions:

- To prevent a short circuit, never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit.

Attach the panel while you are on the vehicle

The panel lock arm will be appeared when the panel is removed. Therefore, the panel must be attached during the driving.

⚠CAUTION

To prevent damage to the machine, take the following precautions:

- Make sure to ground the unit to a negative 12V DC power supply.
- Do not install the unit in a spot exposed to direct sunlight or excessive heat or humidity. Also avoid places with too much dust or the possibility of water splashing.
- Do not set the removed faceplate or the faceplate case in areas exposed to direct sunlight, excessive heat or humidity. Also avoid places with too much dust or the possibility of water splashing.
- To prevent deterioration, do not touch the terminals of the unit or faceplate with your fingers.
- Do not subject the faceplate to excessive shock, as it is a piece of precision equipment.
- When replacing a fuse, only use a new one with the prescribed rating. Using a fuse with the wrong rating may cause your unit to malfunction.
- Do not apply excessive force to the open faceplate or place objects on it. Doing so will cause damage or breakdown.
- Do not use your own screws. Use only the screws provided. If you use the wrong screws, you could damage the unit.

Do Not Load 3-in. CDs in the CD slot

If you try to load a 3 in. CD with its adapter into the unit, the adapter might separate from the CD and damage the unit.

About CD players/disc changers connected to this unit

KENWOOD disc changers/ CD players released in 1998 or later can be connected to this unit.
Refer to the catalog or consult your Kenwood dealer for connectable models of disc changers/ CD players.
Note that any KENWOOD disc changers/ CD players released in 1997 or earlier and disc changers made by other makers cannot be connected to this unit.
Unsupported connection may result in damage.
Setting the "O-N" Switch to the "N" position for the applicable KENWOOD disc changers/ CD players.
The functions that can be used and the information that can be displayed will differ depending on the models being connected.



- You can damage both your unit and the CD changer if you connect them incorrectly.

LX-bus connection

The LX AMP and the sensor unit cannot be connected simultaneously.
You must connect any of them at a time.

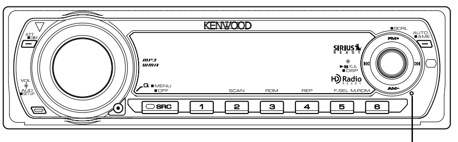
Lens Fogging

Right after you turn on the car heater in cold weather, dew or condensation may form on the lens in the CD player of the unit. Called lens fogging, CDs may be impossible to play. In such a situation, remove the disc and wait for the condensation to evaporate. If the unit still does not operate normally after a while, consult your Kenwood dealer.

NOTE

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

- If you experience problems during installation, consult your Kenwood dealer.
- If the unit fails to operate properly, press the Reset button. The unit returns to factory settings when the Reset button is pressed.
- Press the reset button if the disc auto changer fails to operate correctly. Normal operation should be restored.



Reset button

- We recommend the use of <Security Code> (page 20) to prevent theft.
- The characters which can be displayed by this unit are A-Z 0-9 @ " ' ` % & * + – = , . / \ < > [ ] ( ) : ; ^ - { } | ~ .
- The illustrations of the display and the panel appearing in this manual are examples used to explain more clearly how the controls are used. Therefore, what appears on the display in the illustrations may differ from what appears on the display on the actual equipment, and some of the illustrations on the display may represent something impossible in actual operation.

Cleaning the Unit
If the faceplate of this unit is stained, wipe it with a dry soft cloth such as a silicon cloth.
If the faceplate is stained badly, wipe the stain off with a cloth moistened with neutral cleaner, then wipe neutral detergent off.

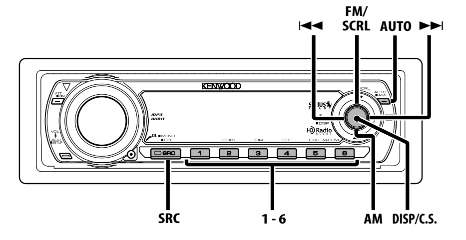


- Applying spray cleaner directly to the unit may affect its mechanical parts. Wiping the faceplate with a hard cloth or using a volatile liquid such as thinner or alcohol may scratch the surface or erases characters.

Cleaning the Faceplate Terminals
If the terminals on the unit or faceplate get dirty, wipe them with a dry, soft cloth.

Before using this unit for the first time
This unit is initially set on the Demonstration mode. When using this unit for the first time, cancel the <Demonstration mode Setting> (page 24).

About SIRIUS Satellite radio tuner
Refer to the instruction manual of SIRIUS Satellite radio tuner KTC-SR901/SR902/SR903 (optional accessory), when connected, for the operation method.



About DAB Tuner control
Refer to A group on the Instruction manual of DAB Tuner KTC-9090DAB (optional accessory) for the control method of DAB Tuner function.
However, the following control methods of the function for this unit may be differed from the Instruction manual; therefore, refer to the following supplemental instruction.

<Auto Ensemble Memory Entry>

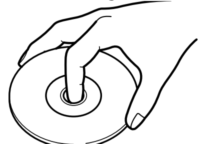
1. Select the preset band for Auto Ensemble Memory Entry.
2. Press the [AME] button for at least 2 seconds. Open Auto Ensemble Memory Entry. After storing in the memory finishes, the number of the pre-set buttons and the ensemble label are displayed.

<Searching by programme type and language> and <Languages to be displayed>

At the operation to press [DISP] button, press [AUTO] button.

Handling CDs

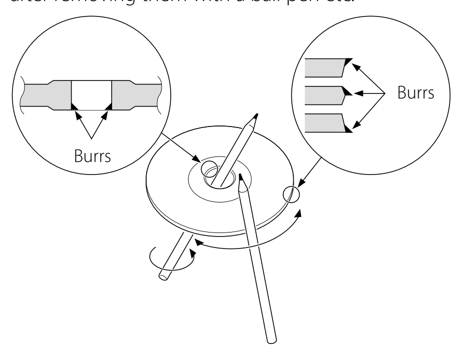
- Don't touch the recording surface of the CD.



- CD-R and CD-RW are easier to damage than a normal music CD. Use a CD-R or a CD-RW after reading the caution items on the package etc.
- Don't stick tape etc. on the CD.
  Also, don't use a CD with tape stuck on it.

When using a new CD

If the CD center hole or outside rim has burrs, use it after removing them with a ball pen etc.

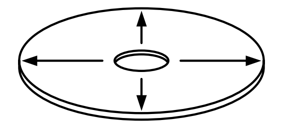


CD accessories

Don't use disc type accessories.

CD cleaning

Clean from the center of the disc and move outward.

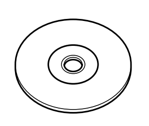
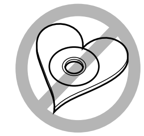


Removing CDs

When removing CDs from this unit pull them out horizontally.

CDs that can't be used

- CDs that aren't round can't be used.

- CDs with coloring on the recording surface or that are dirty can't be used.
- This unit can only play the CDs with
   .
  It may not correctly play discs which do not have the mark.
- A CD-R or CD-RW that hasn't been finalized can't be played. (For the finalization process refer to your CD-R/CD-RW writing software, and your CD-R/CD-RW recorder instruction manual.)

CD storage

- Don't place them in direct sunlight (On the seat or dashboard etc.) and where the temperature is high.
- Store CDs in their cases.

About AAC, MP3 and WMA (KDC-MP4028/KDC-MP428)

The playable AAC/MP3/WMA file (hereafter called Audio file) and the media format has the following limitation. The Audio file, which is out of the specification, may not able to be played normally, or the file and folder names may not be displayed correctly.

Playable Audio file

- AAC, MP3, WMA: KDC-MP4028/KDC-MP428



- Attach the correct extension for the Audio file (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- Do not attach the extensions to the other files besides the Audio file. If it is attached, the file, which is not the Audio file, will be played and outputs the loud noise, and then the speaker will be damaged.
- The files with copy protection cannot be played.

Playable AAC file

- ".m4a" file encoded by AAC-LC format.
  Refer to *http://www.kenwood.mediamanager.jp* for the details.

Playable MP3 file

- MPEG 1/2 Audio Layer 3 file
- Transfer bit rate: 8-320 kbps
- Sampling frequency
  : 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz

Playable WMA file

- The file in accordance with Windows Media Audio (Except for the file for Windows Media Player 9 or after which applies the new functions)
- Transfer bit rate: 48-192 kbps
- Sampling frequency: 32, 44.1, 48 kHz

Playable media

- CD-ROM, CD-R, CD-RW (CD-RW with quick format cannot be used.)



- When recording to the media up to the maximum capacity at once, the writing soft is set to "Disc at once".

Playable disc format

- ISO 9660 Level 1/2
- Joliet
- Romeo
- Long file name.

The maximum number of characters for display

File/Folder name: 64 characters

MP3 ID3 Tag/ WMA Contents property:
30 characters



- File/Folder name is the number of the characters including the extensions
- MP3 ID3 Tag can only display the tag of Ver1.X

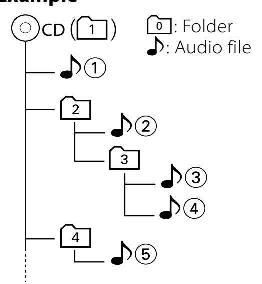
Limitation of structure for the file and the folder

- Maximum number of directory levels: 8
- Maximum number of folders: 100
- Maximum number of files per folder: 255

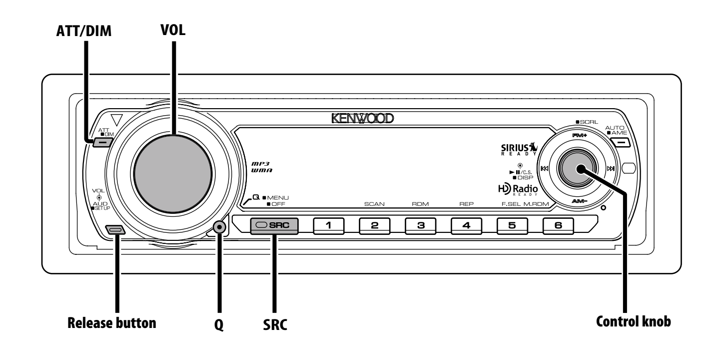
Playing order of the Audio file

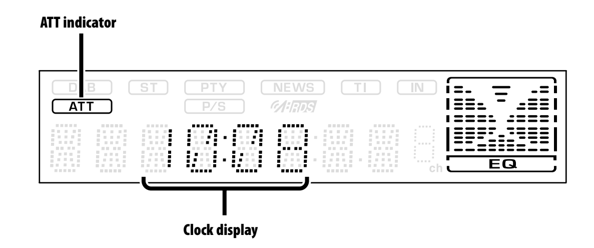
The Audio file is played in the order which is written by writing soft. You may be able to set the playing order by writing the play sequence numbers such as "01" to "99" at the beginning of the file name.

Example



- **Playing order**
  Playing order after ♪① play.
  ➡ ♪②, ♪③, ♪④, ♪⑤...
- **File search**
  Forward file search during ♪③ play.
  Push the Control knob to [▶▶|] ➡ ♪④
- **Folder search**
  Forward folder search during ♪② play.
  Push the Control knob to [FM] ➡ [3], [4]...
- **Folder select**
  When it is set to directory [4], skip to the folder before the same level by folder select.
  Push the Control knob to [|◀◀] ➡ [2]
  When it is set to directory [3], makes the level up by folder select.
  Push the Control knob to [AM] ➡ [2]





Power

Turning ON the Power

Press the [SRC] button.

Turning OFF the Power

Press the [SRC] button for at least 1 second.

Selecting the Source

Press the [SRC] button.

Source required	Display
SIRIUS tuner (Optional accessory)	"SIRIUS"
Tuner or HD Radio (Optional accessory)	"TUNER" or "HD RADIO"
CD	"CD"
External disc (Optional accessory)	"CD CH"
Auxiliary input*	"AUX"
Auxiliary input (Optional accessory)	"AUX EXT"
Standby (Illumination only mode)	"STANDBY"



- * Function of the KDC-MP428

Volume

Increasing Volume

Turn the [VOL] knob clockwise.

Decreasing Volume

Turn the [VOL] knob counterclockwise.

Attenuator

Turning the volume down quickly.

Press the [ATT] button.

Each time the button is pressed, the Attenuator turns ON and OFF.

When it’s ON, the "ATT" indicator blinks.

System Q

You can recall the best sound setting preset for different types of music.

1 Select the source to set
Press the [SRC] button.

2 Select the Sound type
Press the [Q] button.
When the button is pressed once, the current sound setting is displayed.
Each time the button is pressed, the sound setting switches.

Sound setting	Display
Natural	"NATURAL"
User memory*	"USER"
Rock	"ROCK"
Pops	"POPS"
Easy	"EASY"
Top 40	"TOP40"
Jazz	"JAZZ"



- * User memory: The values set on the <Audio Control> (page 9).
  KDC-3028/KDC-328 doesn't have the User memory function so the values of Bass, Middle, and Treble set in audio control are replaced to the System Q values and "USER" is not be displayed when the System Q setting is changed.
- Each setting value is changed with the <Speaker Setting> (page 10).
  First, select the speaker type with the Speaker setting.

Audio Control

1 Select the source for adjustment
Press the [SRC] button.

2 Enter Audio Control mode
Press the [VOL] knob.

3 Select the Audio item for adjustment
Press the [VOL] knob.
Each time the knob is pressed, the items that can be adjusted switch as shown below.

4 Adjust the Audio item
Turn the [VOL] knob.

Adjustment Item	Display	Range
Subwoofer level*1*2*3	"SW L"	–15 — +15
Bass level	"BAS L"	–8 — +8
Middle level	"MID L"	–8 — +8
Treble level	"TRE L"	–8 — +8
Balance	"BAL"	Left 15 — Right 15
Fader	"FAD"	Rear 15 — Front 15



- *1 You can control this item when <Switching preout> (page 22) is set to "SWPRE SW". (KDC-MP428 only)
- *2 You can control this item when <Subwoofer Output> (page 11) is set to "SW ON".
- *3 Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428

5 Exit Audio Control mode
Press any button.
Press the button which is not [VOL] knob and [ATT] button.

Audio Setup

Setting the Sound system, such as Cross over Network.

1 Select the source for adjustment
Press the [SRC] button.

2 Enter Audio Setup mode
Press the [VOL] knob for at least 1 second.

3 Select the Audio Setup item for adjustment
Press the [VOL] knob.
Each time the knob is pressed, the items that can be adjusted switch as shown below.

4 Setup the Audio item
Turn the [VOL] knob.

Adjustment Item	Display	Range
Front High Pass Filter *2*3	"HPF"	Through/80/100/120/150/180 Hz
Rear High Pass Filter *2*3	"HPR"	Through/80/100/120/150/180 Hz
Low Pass Filter*1*2*3	"LPF"	60/80/120/Through Hz
Subwoofer Phase*1*2*3	"PHAS"	Reverse (180°) / Normal (0°)
Volume offset	"V-OFF"	–8 — ±0
Loudness	"LOUD"	ON/OFF



- Volume offset: Each source's volume can be set as a difference from the basic volume.
- Loudness: Compensating for low and high tones during low volume.
- *1 You can control this item when <Switching preout> (page 22) is set to "SWPRE SW". (KDC-MP428 only)
- *2 You can control this item when <Subwoofer Output> (page 11) is set to "SW ON".
- *3 Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428

5 Exit Audio Setup mode
Press [VOL] knob for at least 1 second.

Speaker Setting

Fine-tuning so that the System Q value is optimal when setting the speaker type.

1 Enter Standby
Press the [SRC] button.
Select the "STANDBY" display.

2 Enter Speaker Setting mode
Press the [VOL] knob.

3 Select the Speaker type
Turn the [VOL] knob.
Each time the knob is turned, the setting switches as shown below.

Speaker type	Display
OFF	"SP OFF"
For 5 & 4 in. speaker	"SP 5/4"
For 6 & 6x9 in. speaker	"SP 6*9/6"
For the OEM speaker	"SP OEM"

4 Exit Speaker Setting mode
Press the [VOL] knob.

Switching Display

Switching the information displayed.

1 Enter Switching Display mode
Press the Control knob for at least 1 second.
"DISP SEL" is displayed.

2 Select the Display item
Push the Control knob to [|◄◄] or [►►|].

In Tuner source

Information	Display
Frequency	"FREQ"
Clock	"CLOCK"

In CD & External disc source

Information	Display
Disc title* (In External disc source or KDC-MP4028/KDC-MP428 internal CD source)	"D-TITLE"
Track title* (In External disc source or KDC-MP4028/KDC-MP428 internal CD source)	"T-TITLE"
Track number & Play time	"P-TIME"
Clock	"CLOCK"

In Audio file source (KDC-MP4028/KDC-MP428)

Information	Display
Song title & Artist name*	"TITLE"
Album name & Artist name*	"ALBUM"
Folder name	"FOLDER"
File name	"FILE"
Track number & Play time	"P-TIME"
Clock	"CLOCK"

In HD Radio source

Information	Display
Station name*	"ST NAME"
Song title*/ Artist name*/ Album name*/ Genre*	"TITLE"
Frequency	"FREQ"
Clock	"CLOCK"

In Auxiliary input source

Information	Display
Auxiliary input name	"SRC NAME"
Clock	"CLOCK"

3 Exit Switching Display mode
Press the Control knob.



- * If the contents of the information cannot be displayed, Play time or Frequency is displayed.
- When the clock display is selected, the display setting of each source will be switched to the clock display. (KDC-3028/KDC-328 only)
- Album name cannot be displayed in WMA file.
- Song title, Artist name, and Album name cannot be displayed in AAC file.

Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428

Subwoofer Output

Turning the Subwoofer output ON or OFF.

Hold down on [AM] of the Control knob for at least 1 second.
Each time the button is pressed, Subwoofer output switches ON and OFF.
When it’s ON, "SW ON" is displayed.



- You can control this function when <Switching preout> (page 22) is set to "SWPRE SW". (KDC-MP428 only)

Function of the KDC-3028/KDC-328

Dimmer Control

You can change the unit's display to dimmer.

Press the [DIM] button for at least 1 second.
Each time the button is pressed for 1 second, the Dimmer contol turns ON and OFF.
When it’s ON, "DIM ON" is displayed.

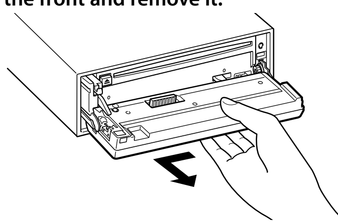
Theft Deterrent Faceplate

The faceplate of the unit can be detached and taken with you, helping to deter theft.

Removing the Faceplate

1 Press the Release button.
Drop open the faceplate.

2 Drawing the faceplate to left side pull it to the front and remove it.

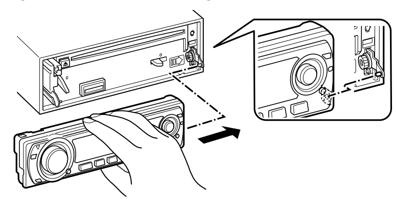




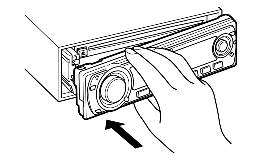
- The faceplate is a precision piece of equipment and can be damaged by shocks or jolts. For that reason, keep the faceplate in its special storage case while detached.
- Do not expose the faceplate or its storage case to direct sunlight or excessive heat or humidity. Also avoid places with too much dust or the possibility of water splashing.

Reattaching the Faceplate

1 Align the shaft on the unit with the depression on the faceplate.



2 Push the faceplate in until it clicks.
The faceplate is locked in place, allowing you to use the unit.



TEL Mute

The audio system automatically mutes when a call comes in.

When a call comes in

"CALL" is displayed.
The audio system pauses.

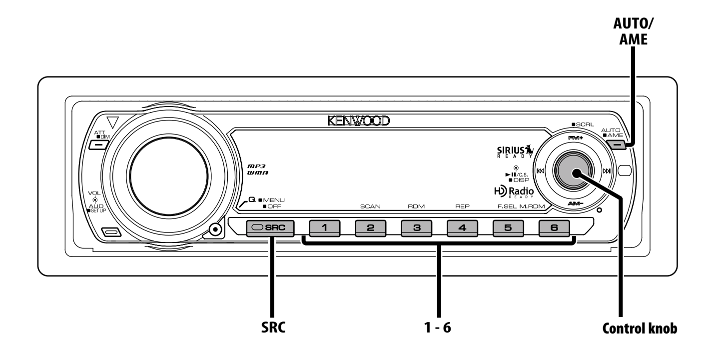
Listening to the audio during a call

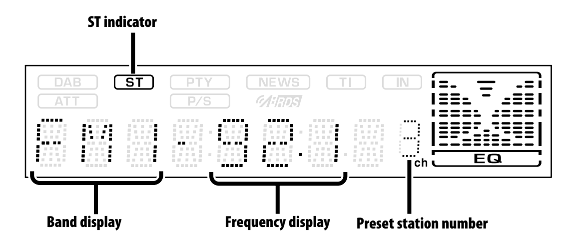
Press the [SRC] button.
The "CALL" display disappears and the audio system comes back ON.

When the call ends

Hang up the phone.
The "CALL" display disappears and the audio system comes back ON.

Tuner features





Tuning

Selecting the station.

1 Select tuner source
Press the [SRC] button.
Select the "TUNER" display.

2 Select the band
Push the Control knob to [FM] or [AM].
Each time the knob is pushed to [FM], it switches between the FM1, FM2, and FM3 bands.

3 Tune up or down band
Push the Control knob to [I◄◄] or [►►I].



- During reception of stereo stations the "ST" indicator is ON.

Tuning Mode

Choose the tuning mode.

Press the [AUTO] button.
Each time the button is pressed, the Tuning mode switches as shown below.

Tuning mode	Display	Operation
Auto seek	"AUTO 1"	Automatic search for a station.
Preset station seek	"AUTO 2"	Search in order of the stations in the Preset memory.
Manual	"MANUAL"	Normal manual tuning control.

Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428
Function of remote

Direct Access Tuning

Entering the frequency and tuning.

1 Select the band
Press the [FM] or [AM] button.

2 Enter Direct Access Tuning mode
Press the [DIRECT] button on the remote.
"– – – –" is displayed.

3 Enter the frequency
Press the number buttons on the remote.
Example:

Desired frequency	Press button
92.1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Canceling Direct Access Tuning
Press the [DIRECT] button on the remote.

Station Preset Memory

Putting the station in the memory.

1 Select the band
Push the Control knob to [FM] or [AM].

2 Select the frequency to put in the memory
Push the Control knob to [|◄◄] or [►►|].

3 Put the frequency in the memory
Press the desired [1] — [6] button for at least 2 seconds.
The preset number display blinks 1 time.
On each band, 1 station can be put in the memory on each [1] — [6] button.

Auto Memory Entry

Putting stations with good reception in the memory automatically.

1 Select the band for Auto Memory Entry
Push the Control knob to [FM] or [AM].

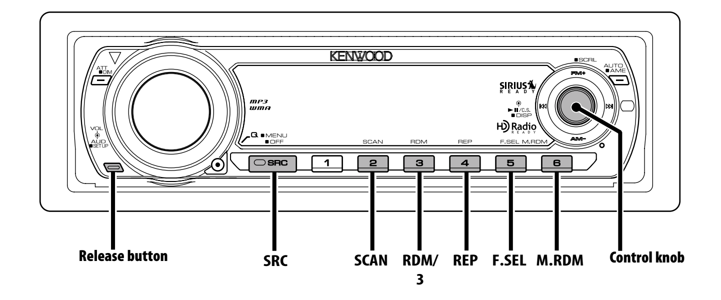
2 Open Auto Memory Entry
Press the [AME] button for at least 2 seconds.
When 6 stations that can be received are put in the memory Auto Memory Entry closes.

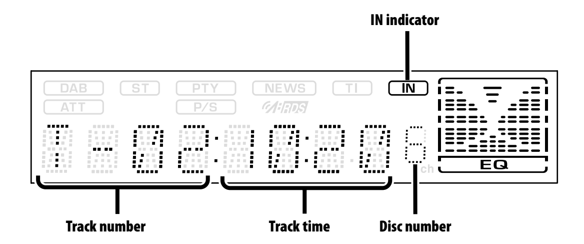
Preset Tuning

Calling up the stations in the memory.

1 Select the band
Push the Control knob to [FM] or [AM].

2 Call up the station
Press the desired [1] — [6] button.





Playing External Disc

Playing discs set in the optional accessory disc player connected to this unit.

Press the [SRC] button.

Select the display for the disc player you want.

Display examples:

Display	Disc player
"CD CH"	CD changer
"MD CH"	MD changer

Pause and play

Press the Control knob.

Each time the knob is pressed, it pauses and plays.



- Disc 10 is displayed as "0".
- The functions that can be used and the information that can be displayed will differ depending on the external disc players being connected.

Playing CD & Audio file

When there is no disc inserted

1 Drop open the faceplate
Press the Release button.

2 Insert a disc.

3 Push the faceplate on the left side, and return it to its former position.



- When the faceplate has been dropped open, it might interfere with the shift lever or something else. If this happens, pay attention to safety and move the shift lever or take an appropriate action, then operate the unit.
- Do not use the unit with the faceplate in the open condition. If it's used in the open position dust can enter the inside part and cause damage.



- Refer to <About AAC, MP3 and WMA> (page7) for the Audio file by models which can be played.
- When a disc is inserted, the "IN" indicator is ON.

When a disc is inserted

Press the [SRC] button.
Select the "CD" display.

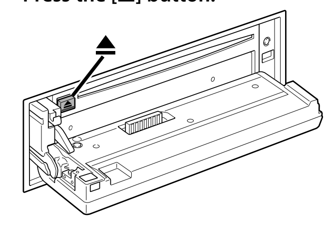
Pause and play

Press the Control knob.
Each time the knob is pressed, it pauses and plays.

Eject the disc

1 Drop open the faceplate
Press the Release button.

2 Eject the disc
Press the [▲] button.



3 Press the faceplate on the left side, and return it to its former position.

Fast Forwarding and Reversing

Fast Forwarding

Hold down on [►►|] of the Control knob.
Release your finger to play the disc at that point.

Reversing

Hold down on [|◄◄] of the Control knob.
Release your finger to play the disc at that point.



- The sound is not output while the Audio file is being searched.
- Fast Forwarding and Reversing cannot be done while AAC file is being played.

Track/File Search

Searching for a song on the disc or in the Audio file folder.

Push the Control knob to [|◄◄] or [►►|].

Function of disc changer/ Audio file

Disc Search/Folder Search

Selecting the disc set in the Disc changer or the folder recorded on the Audio file media.

Push the Control knob to [FM] or [AM].

Function of remote

Direct Track/File Search

Doing Track/File Search by entering the track/file number.

1 Enter the track/file number
Press the number buttons on the remote.

2 Do Track/File Search
Press the [|◄◄] or [►►|] button.

Canceling Direct Track/File Search

Press the [►II] button.

Function of disc changers with remote

Direct Disc Search

Doing Disc Search by entering the disc number.

1 Enter the disc number
Press the number buttons on the remote.

2 Do Disc Search
Press the [+] or [–] button.

Canceling Direct Disc Search

Press the [►II] button.



- Input "0" to select disc 10.

Track/File/Disc/Folder Repeat

Replaying the song, disc in the Disc changer or Audio file folder you're listening to.

Press the [REP] button.
Each time the button is pressed, the Repeat Play switches as shown below.

In CD & External disc source

Repeat play	Display
Track Repeat	"TRAC REP"
Disc Repeat (In Disc Changer)	"DISC REP"
OFF	"REP OFF"

In Audio file

Repeat play	Display
File Repeat	"FILE REP"
Folder Repeat	"FOLD REP"
OFF	"REP OFF"

Scan Play

Playing the first part of each song on the disc or Audio file folder you are listening to and searching for the song you want to listen to.

1 Start Scan Play
Press the [SCAN] button.
"TRAC SCN"/"FILE SCN" is displayed.

2 Release it when the song you want to listen to is played
Press the [SCAN] button.

Random Play

Play all the songs on the disc or Audio file folder in random order.

Press the [RDM] button.
Each time the button is pressed, Random Play turns ON and OFF.
When it's ON, "DISC RDM"/"FOLD RDM" is displayed.



- When the Control knob is pushed to [►►I], the next random song starts.

Function of disc changer

Magazine Random Play

Play the songs on all the discs in the disc changer in random order.

Press the [M.RDM] button.
Each time the button is pressed, the Magazine Random Play turns ON and OFF.
When it's ON, "MGZN RDM" is displayed.



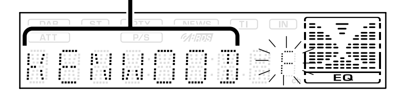
- When the Control knob is pushed to [►►I], the next random song starts.

Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428
Function of Audio file

Folder Select

Quickly selecting the folder you want to listen to.

1 Enter Folder Select mode
Press the [F.SEL] button.
"F-SELECT" is displayed.
During Select mode the folder information is displayed as shown below.
Folder name display
Displays the current folder name.



2 Select the folder level
Push the Control knob to [FM] or [AM].
With the [FM] of the Control knob, you move 1 level down and with the [AM] of the Control knob 1 level up.

Selecting a folder in the same level
Push the Control knob to [|◄◄] or [►►|].
With the [|◄◄] of the Control knob, you move to the previous folder, and with the [►►|] of the Control knob to the next folder.

Returning to the top level
Press the [3] button.

3 Decide the folder to play
Press the Control knob.
The Folder Select mode releases, and the Audio file in the folder being displayed is played.

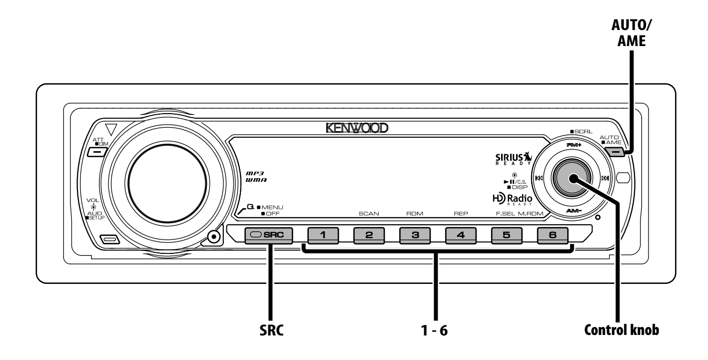
Canceling the Folder Select mode
Press the [F.SEL] button.

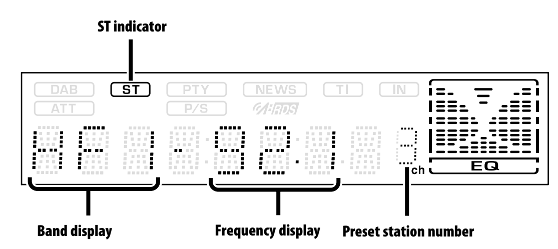
Text/Title Scroll

Scrolling the displayed CD text, Audio file text, or MD title.

Hold down on [FM] of the Control knob for at least 1 second.

HD Radio control features





Tuning

Selecting the station.

1 Select HD Radio source
Press the [SRC] button.
Select the "HD RADIO" display.

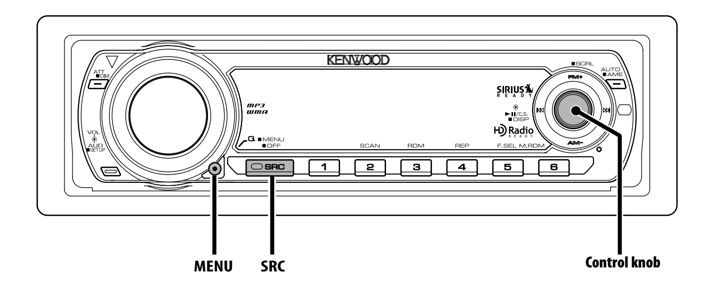
2 Select the HF band
Push the Control knob to [FM].
Each time the knob is pushed to [FM], it switches between the HF1, HF2, and HF3 bands.

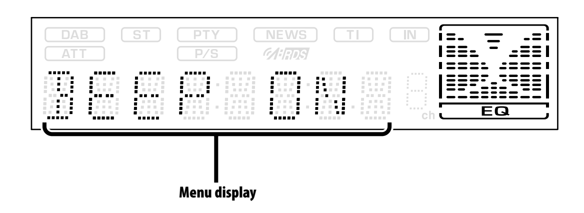
Select the HA band
Push the Control knob to [AM].

3 Tune up or down band
Push the Control knob to [|◀◀] or [▶▶|].



- When you connect an HD Radio, Tuner features of the unit are disabled and switched to HD Radio tuner features. A portion of the setting methods including the Tuning Mode will change.
- With the HD Radio tuner, you can use the similar functions to <Tuning Mode>, <Station Preset Memory>, <Auto Memory Entry>, and <Preset Tuning> of Tuner features. Refer to Tuner features for how to use the functions.





Menu System

Setting during operation beep sound etc. functions.
The Menu system basic operation method is explained here. The reference for the Menu items and their setting content is after this operation explanation.

1 Enter Menu mode
Press the [MENU] button for at least 1 second.
"MENU" is displayed.

2 Select the menu item
Push the Control knob to [FM] or [AM].
Example: When you want to set the beep sound select the "BEEP" display.

3 Set the menu item
Push the Control knob to [|◀◀] or [▶▶|].
Example: When "BEEP" is selected, each time the knob is pushed it switches "BEEP ON" or "BEEP OFF". Select 1 of them as the setting.
You can continue by returning to step 2 and setting other items.

4 Exit Menu mode
Press the [MENU] button.



- When other items that are applicable to the basic operation method above are displayed, afterwards their setting content chart is entered. (Normally the uppermost setting in the chart is the original setting.) Also, the explanation for items that aren't applicable (<Manual Clock Adjustment> etc.) are entered step by step.

In Standby mode

Security Code

Because authorization by the Security Code is required when it's removed from the vehicle, personalizing this unit is by using the Security Code is a help in preventing theft.



- When the Security Code function is activated, the code can't be changed and the function can't be released. Note, the Security Code can be set as the 4 digit number of your choice.

1 Enter Standby
Press the [SRC] button.
Select the "STANDBY" display.

2 Enter Menu mode
Press the [MENU] button for at least 1 second.
When "MENU" is displayed, "SECURITY" is displayed.

3 Enter Security Code mode
Press the Control knob for at least 1 second.
When "ENTER" is displayed, "CODE" is displayed.

4 Select the digits to enter
Push the Control knob to [|◄◄] or [►►|].

5 Select the Security Code numbers
Push the Control knob to [FM] or [AM].

6 Repeat steps 4 and 5, and complete the Security Code.

7 Confirm the Security Code
Press the Control knob for at least 3 second.
When "RE-ENTER" is displayed, "CODE" is displayed.

8 Do the step 4 through 7 operation, and reenter the Security Code.
"APPROVED" is displayed.
The Security Code function activates.



- When the wrong Code is entered in steps 4 through 6, repeat from step 4.

Press the Reset button and when it's removed from the battery power source

1 Turn the power ON.

2 Do the step 4 through 7 operation, and enter the Security Code.
"APPROVED" is displayed.
The unit can be used.

In Standby mode

Touch Sensor Tone

Setting the operation check sound (beep sound) ON/OFF.

Display	Setting
"BEEP ON"	Beep is heard.
"BEEP OFF"	Beep canceled.

In Standby mode

Manual Clock Adjustment

1 Select Clock Adjustment mode
Push the Control knob to [FM] or [AM].
Select the "CLK ADJ" display.

2 Enter Clock Adjust mode
Press the Control knob for at least 1 second.
The clock display blinks.

3 Adjust the hours
Push the Control knob to [FM] or [AM].

Adjust the minutes
Push the Control knob to [|◄◄] or [►►|].

4 Exit Clock adjustment mode
Press the [MENU] button.

In Standby mode

DSI (Disabled System Indicator)

A red indicator will blink on the unit after the faceplate is removed, warning potential thieves.

Display	Setting
"DSI ON"	LED flashes.
"DSI OFF"	LED OFF.

Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428
In Standby mode

Dimmer

Dimming this unit's display automatically when the vehicle light switch is turned ON.

Display	Setting
"DIM ON"	The display dims.
"DIM OFF"	The display doesn't dim.

Function of the KDC-MP428
In Standby mode

Switching preout

Switching the preout between the rear and subwoofer. (In subwoofer it outputs without effect from the fader control.)

Display	Setting
"SWPRE R"	Rear preout.
"SWPRE SW"	Subwoofer preout.

Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428
In Standby mode

Built-in Amp Setting

Built-in amplifier is controlled.
Turning OFF this control enhances the preout quality.

Display	Setting
"AMP ON"	The built-in amplifier activates.
"AMP OFF"	The built-in amplifier deactivates.

In FM reception

CRSC (Clean Reception System Circuit)

Temporarily have reception switched from stereo to mono to reduce multi-path noise when listening to the FM station.

Display	Setting
"CRSC ON"	The CRSC is ON.
"CRSC OFF"	The CRSC is OFF.



- Strong electrical fields (such as from power lines) may cause unstable sound quality when CRSC is turned ON. In such a situation, turn it OFF.

In HD Radio mode

Receive mode Setting

Sets the receive mode.

1 Select the Receive mode
Push the Control knob to [FM] or [AM].
Select the "HDR MODE" display.

2 Enter Receive mode
Press the Control knob for at least 1 second.

3 Set the Receive mode
Push the Control knob to [FM] or [AM].
Each time the knob is pushed, the Receive mode switches as shown below.

Receive mode	Display	Operation
Auto mode	"AUTO"	Analog broadcasts and digital broadcasts will be switched automatically. When both are being transmitted, the digital broadcast will have priority.
Digital	"DIGITAL"	Digital broadcasts only.
Analog	"ANALOG"	Analog broadcasts only.

4 Exit Receive mode
Press the [MENU] button.



- Even if the "AUTO" setting, and analog broadcast will be received during the reception of a ball game mode (non-delayed broadcast program).

In SIRIUS tuner source

SIRIUS ID (ESN) display

Displaying the SIRIUS ID (Electronic Serial Number)

Display
"ESN = ************"



- Serial & SIRIUS ID (ESN)
  It is especially important to retain the unit serial number and the electronic SIRIUS Identification number for service activation and potential future service changes.

Auxiliary Input Display Setting

For selecting the display when switched to Auxiliary input source.

1 **Select Auxiliary input source**
Press the [SRC] button.
Select the "AUX"/"AUX EXT" display.

2 **Enter Menu mode**
Press the [MENU] button for at least 1 second.
"MENU" is displayed.

3 **Select Auxiliary input display setting mode**
Push the Control knob to FM] or [AM].
Select the "NAME SET" display.

4 **Enter Auxiliary input display setting mode**
Press the Control knob for at least 1 second.
The presently selected Auxiliary input display is displayed.

5 **Select the Auxiliary input display**
Push the Control knob to [|◄◄] or [►►|].
Each time the button is pressed, the display switches as shown below.
- "AUX"/"AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 **Exit Auxiliary input display setting mode**
Press the [MENU] button.



- When operation stops for 10 seconds, the name at that time is registered, and the Auxiliary input display setting mode closes.
- The Auxiliary Input Display can be set only when the built-in auxiliary input or the auxiliary input of optional KCA-S210A is used.

Text Scroll

Setting the displayed text scroll.

Display	Setting
"SCL AUTO"	Repeats scroll.
"SCL MANU"	Scrolls when the display changes.



- The text scrolled is shown below.
  - CD text
  - Folder name/ File name/ Song title/ Artist name/ Album name
  - MD title
  - Text for the SIRIUS tuner source, HD Radio source, including Channel name, etc.

Function of the KDC-MP428
In Standby mode

Built-in Auxiliary input Setting

Set the Built-in Auxiliary Input function.

Display	Setting
"AUX OFF"	When selecting the source there's no Auxiliary Input.
"AUX ON"	When selecting the source there's Auxiliary Input.

Function of the KDC-MP4028/KDC-MP428
In Standby mode

CD Read Setting

When there is a problem on playing a CD with special format, this setting play the CD by force.

Display	Setting
"CD READ1"	Play CD and Audio file.
"CD READ2"	Play CD by force.



- Setting "CD READ2" cannot play Audio file.
  Some music CDs may not be played back even in the "CD READ2" mode.

In Standby mode

Demonstration mode Setting

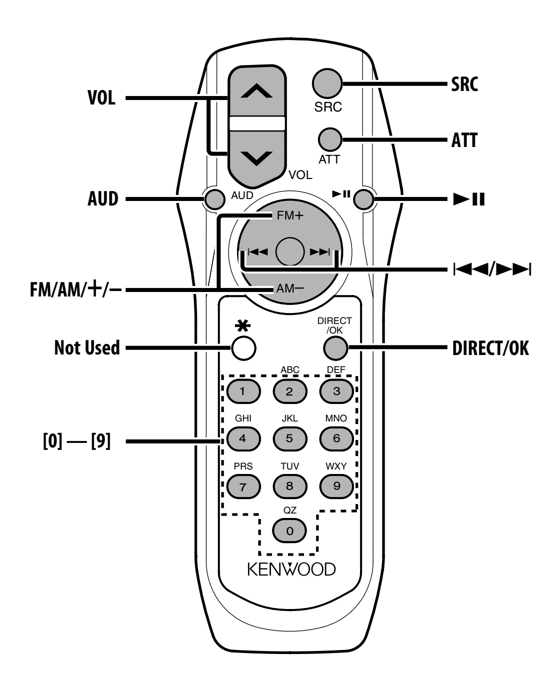
Sets the demonstration mode.

1 Select the Demonstration mode
Push the Control knob to [FM] or [AM].
Select the "DEMO" display.

2 Set the Demonstration mode
Press the Control knob for at least 2 seconds.
Each time the knob is pressed at least 2 seconds, the Demonstration mode switches as shown below.

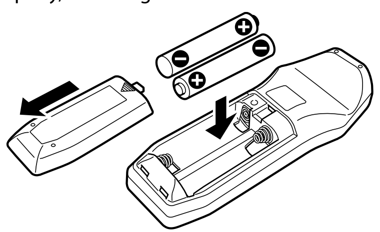
Display	Setting
"DEMO ON"	The Demonstration mode function is ON.
"DEMO OFF"	Exit Demonstration mode (Normal mode).

Basic Operations of remote



Loading and Replacing the battery

Use two "AA"-size batteries.
Slide the cover while pressing downwards to remove it as illustrated.
Insert the batteries with the + and – poles aligned properly, following the illustration inside the case.



⚠WARNING

- Store unused batteries out of the reach of children. Contact a doctor immediately if the battery is accidentally swallowed.



- Do not set the remote on hot places such as above the dashboard.

Basic operations

[VOL] buttons
Adjusting the volume.

[SRC] button
Each time the button is pressed, the source switches.
For the source switching order refer to <Selecting the Source> (page 8).

[ATT] button
Turning the volume down quickly.
When it is pressed again, it returns to the previous level.

Audio Control

[AUD] button
Select the Audio item for adjustment.

[VOL] buttons
Adjust the Audio item.



- Refer to <Audio Control> (page 9) for the operation method, such as the procedures of Audio control and others.

In Tuner source

[FM]/ [AM] buttons
Select the band.
Each time the [FM] button is pressed, it switches between the FM1, FM2, and FM3 bands.

[|◄◄]/ [►►|] buttons
Tune up or down band.

[0] — [9] buttons
Press buttons [1] — [6] to recall preset stations.

[DIRECT]/ [OK] button (KDC-MP4028/ KDC-MP428)
Enters and cancels the <Direct Access Tuning> (page 14) mode.

In Disc source

[|◄◄]/ [►►|] buttons
Doing track/file forward and backward.

[+]/ [–] buttons
Doing disc/folder forward and backward.

[►II] button
Each time the button is pressed, the song pauses and plays.

[0] — [9] buttons
When in <Direct Track/File Search> (page 16) and <Direct Disc Search> (page 17), enter the track/ file/disc number.

In SIRIUS tuner source

[FM] button
Select the preset band.

[|◄◄]/ [►►|] buttons
Search up or down channel.

[0] — [9] buttons
Press buttons [1] — [6] to recall preset channels.

[DIRECT]/ [OK] button
Enters and cancels the <Direct Access Tuning> mode.



- Refer to the instruction manual of SIRIUS Satellite radio tuner for <Direct Access Tuning> function.

In HD Radio source

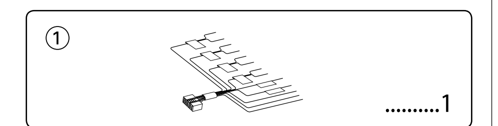
[FM] button
Select the HF band.
Each time the [FM] button is pressed, it switches between the HF1, HF2, and HF3 bands.

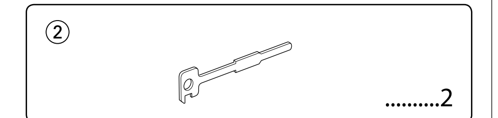
[AM] button
Select the HA band.

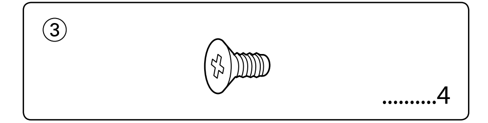
[|◄◄]/ [►►|] buttons
Tune up or down band.

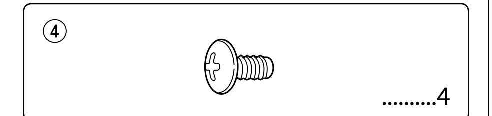
[0] — [9] buttons
Press buttons [1] — [6] to recall preset stations.

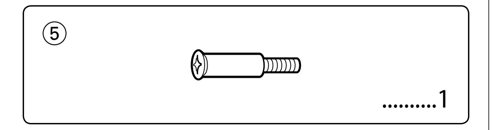
Accessories

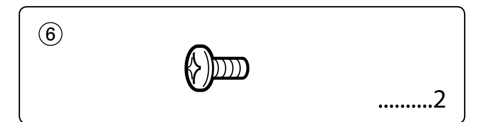


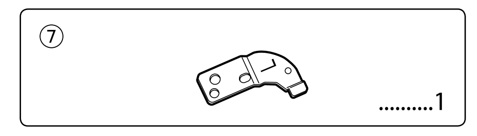


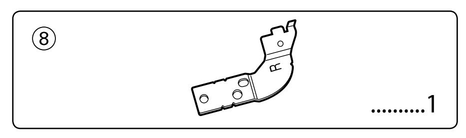












Installation Procedure

1. To prevent a short circuit, remove the key from the ignition and disconnect the ⊖ battery.
2. Make the proper input and output wire connections for each unit.
3. Connect the speaker wires of the wiring harness.
4. Connect the wiring harness wires in the following order: ground, battery, ignition.
5. Connect the wiring harness connector to the unit.
6. Install the unit in your car.
7. Reconnect the ⊖ battery.
8. Press the reset button.

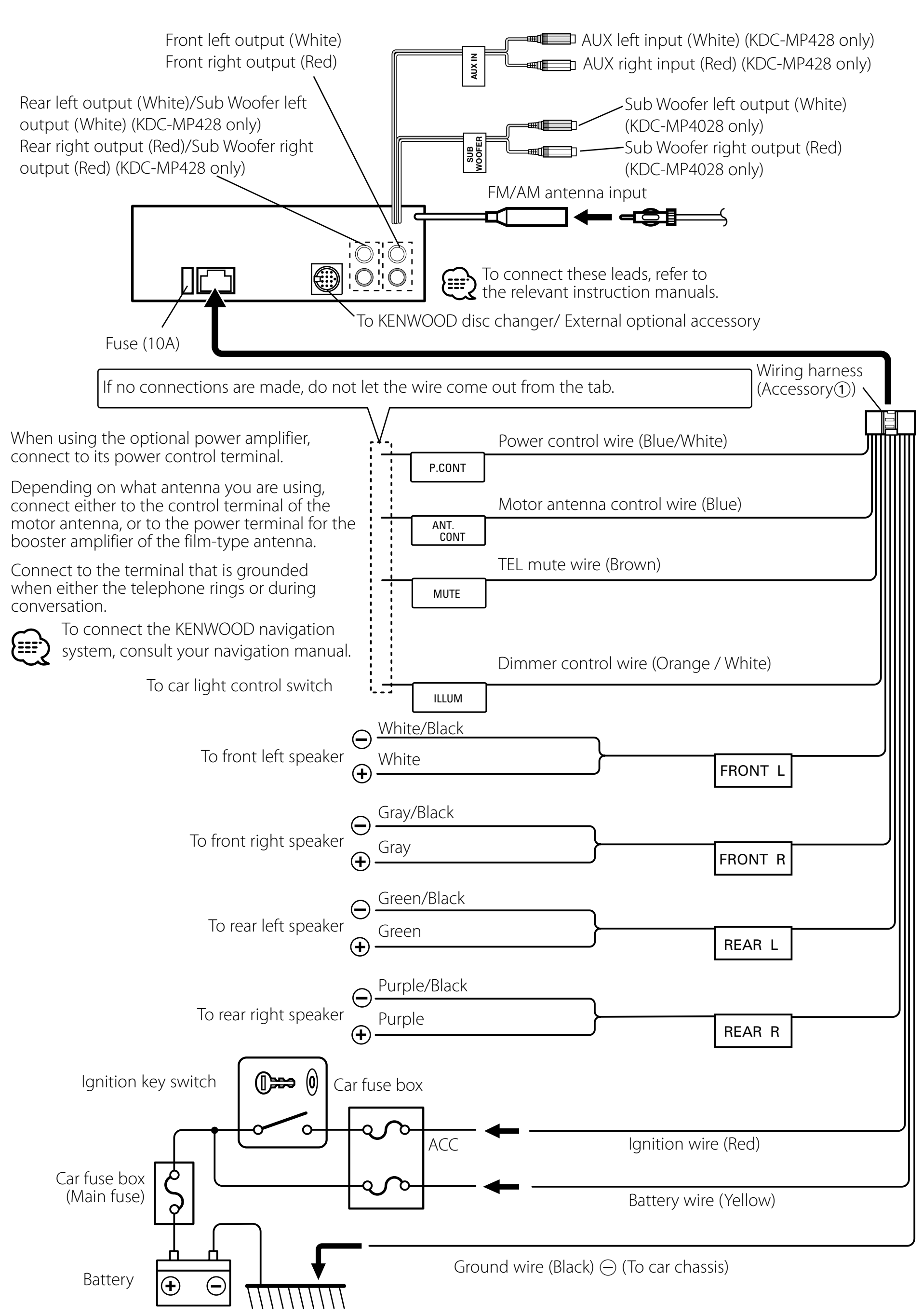
⚠WARNING

If you connect the ignition wire (red) and the battery wire (yellow) to the car chassis (ground), you may cause a short circuit, that in turn may start a fire. Always connect those wires to the power source running through the fuse box.

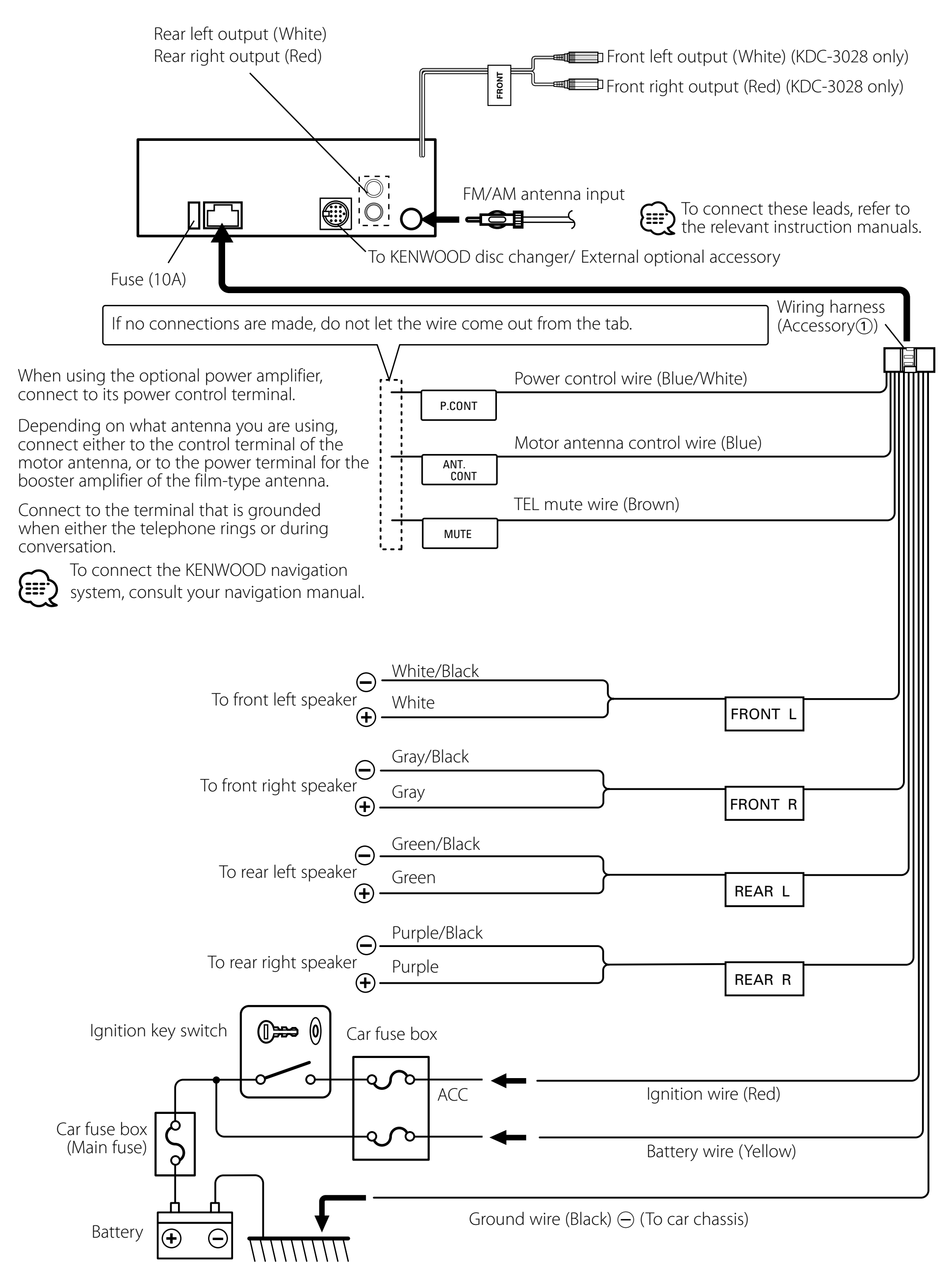


- If the power is not turned ON (or it is ON, but will be OFF immediately), the speaker wire may have a short-circuit or touched the chasis of the vehicle and the protection function may have been activated. Therefore, the speaker wire should be checked.
- If your car's ignition does not have an ACC position, connect the ignition wires to a power source that can be turned on and off with the ignition key. If you connect the ignition wire to a power source with a constant voltage supply, as with battery wires, the battery may die.
- If the console has a lid, make sure to install the unit so that the faceplate will not hit the lid when closing and opening.
- If the fuse blows, first make sure the wires aren't touching to cause a short circuit, then replace the old fuse with one with the same rating.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape or other similar material. To prevent a short circuit, do not remove the caps on the ends of the unconnected wires or the terminals.
- Connect the speaker wires correctly to the terminals to which they correspond. The unit may be damaged or fail to work if you share the ⊖ wires or ground them to any metal part in the car.
- When only two speakers are being connected to the system, connect the connectors either to both the front output terminals or to both the rear output terminals (do not mix front and rear). For example, if you connect the ⊕ connector of the left speaker to a front output terminal, do not connect the ⊖ connector to a rear output terminal.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- Mount the unit so that the mounting angle is 30° or less.

Connecting Wires to Terminals (KDC-MP4028/KDC-MP428)



Connecting Wires to Terminals (KDC-3028/KDC-328)



non-Japanese cars

Metal mounting strap
(commercially available)

Firewall or metal support

Bend the tabs of the mounting sleeve with a screwdriver or similar utensil and attach it in place.

Self-tapping screw
(commercially available)

Screw (M4X8)
(commercially available)

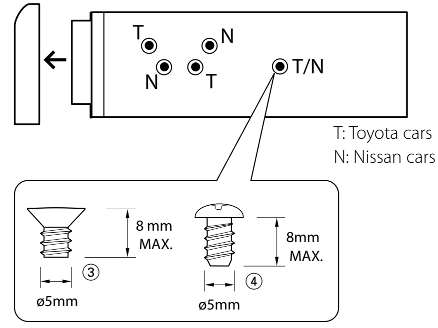


- Make sure that the unit is installed securely in place. If the unit is unstable, it may malfunction (for example, the sound may skip).

Japanese cars

1 Refer to the section <Removing the hard rubber frame> (page 32) and then remove the hard rubber frame.

2 Align the holes in the unit (two locations on each side) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with the accessory screws.



Accessory③...for Nissan car
Accessory④ ...for Toyota car



- During installation, do not use any screws except for those provided. The use of different screws might result in damage to the main unit.
- Damage may occur if a screwdriver or similar tool is used with excessive force during the installations.

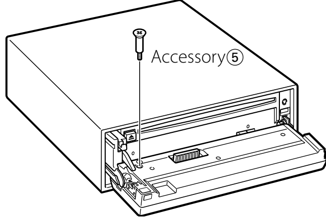
Screwing the Faceplate on the Unit

If you want to fasten the faceplate to the main unit so that it does not fall off.

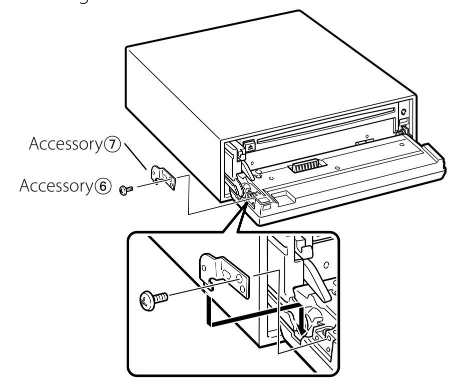
1 Refer to the section <Removing the hard rubber frame> (page 32) and then remove the hard rubber frame.

2 Drop open the faceplate by pressing the Release button.

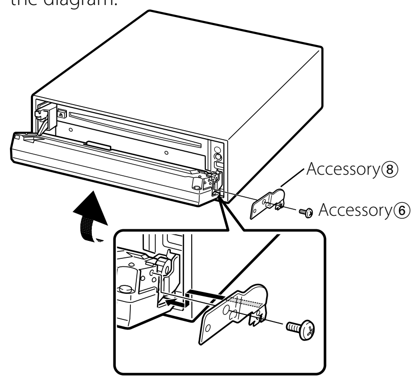
3 Tighten the stepped screw (Accessory ⑤) in the hole shown on the diagram.



4 Tighten the screw (ø2 × 5 mm) (Accessory ⑥) and bracket (Accessory⑦) in the hole shown on the diagram.

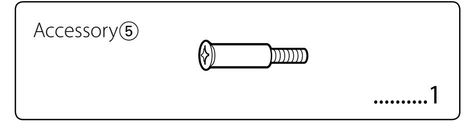


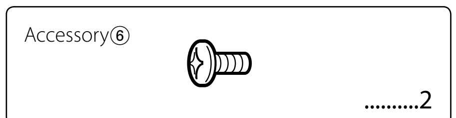
5 Tighten the screw (ø2 × 5 mm) (Accessory ⑥) and bracket (Accessory⑧) in the hole shown on the diagram.





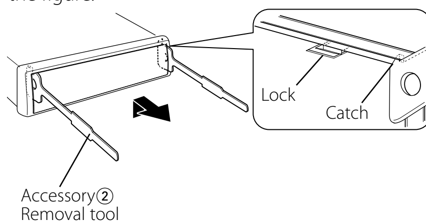
- Never insert the screws in any other screw hole than the one specified. If you screw them in another hole, it will contact and may cause damage to the mechanical parts inside the unit.



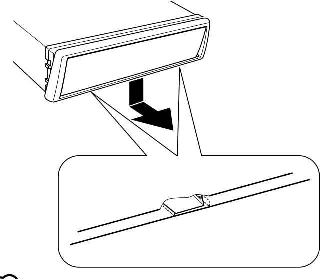


Removing the hard rubber frame

1 Engage the catch pins on the removal tool and remove the two locks on the upper level.
Upper the frame and pull it forward as shown in the figure.



2 When the upper level is removed, remove the lower two locations.





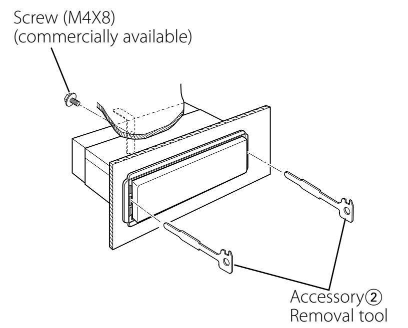
- The frame can be removed from the bottom side in the same manner.

Removing the Unit

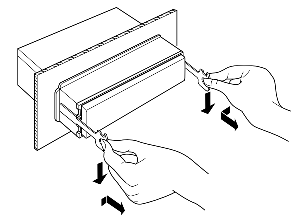
1 Refer to the section <Removing the hard rubber frame> (page 32) and then remove the hard rubber frame.

2 Remove the screw (M4 × 8) on the back panel.

3 Insert the two removal tools deeply into the slots on each side, as shown.



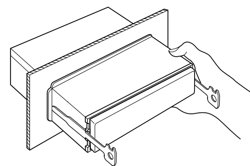
4 Lower the removal tool toward the bottom, and pull out the unit halfway while pressing towards the inside.





- Be careful to avoid injury from the catch pins on the removal tool.

5 Pull the unit all the way out with your hands, being careful not to drop it.



Troubleshooting Guide

What might seem to be a malfunction in your unit may just be the result of slight misoperation or miswiring. Before calling service, first check the following table for possible problems.

General

? The power does not turn ON.
- ✔ The fuse has blown.
  - ☞ After checking for short circuits in the wires, replace the fuse with one with the same rating.
- ✔ The speaker wire has a short-circuit or touches the chassis of the vehicle, and then the protection function is activated.
  - ☞ Wire or insulate the speaker cable properly and press the reset button.

? There's a source you can't switch.
- ✔ There's no media inserted.
  - ☞ Set the media you want to listen to. If there's no media in this unit, you can't switch to each source.
- ✔ The Disc changer isn't connected.
  - ☞ Connect the Disc changer. If the Disc changer isn't connected to it's input terminal, You can't switch to an external disc source.

? The memory is erased when the ignition is turned OFF.
- ✔ The ignition and battery wire are incorrectly connected.
  - ☞ Connect the wire correctly, referring to the section on <Connecting Wires to Terminals>.

? The TEL mute function does not work.
- ✔ The TEL mute wire is not connected properly.
  - ☞ Connect the wire correctly, referring to the section on <Connecting Wires to Terminals>.

? The TEL mute function turns ON even though the TEL mute wire is not connected.
- ✔ The TEL mute wire is touching a metal part of the car.
  - ☞ Pull the TEL mute wire away from the metal part of the car.

? Even if Loudness is turned ON, high-pitched tone isn't compensated for.
- ✔ Tuner source is selected.
  - ☞ High-pitched tone isn't compensated for when in Tuner source.

? No sound can be heard, or the volume is low.
- ✔ The fader or balance settings are set all the way to one side.
  - ☞ Center the fader and balance settings.
- ✔ The input/output wires or wiring harness are connected incorrectly.
  - ☞ Reconnect the input/output wires or the wiring harness correctly. See the section on <Connecting Wires to Terminals>.
- ✔ The values of Volume offset are low.
  - ☞ Turn up the Volume offset, referring to the section on <Audio Setup> (page 10).
- ✔ The <Built-in Amp Setting> (page 22) is OFF.
  - ☞ Turn it ON.

? The sound quality is poor or distorted.
- ✔ One of the speaker wires is being pinched by a screw in the car.
  - ☞ Check the speaker wiring.
- ✔ The speakers are not wired correctly.
  - ☞ Reconnect the speaker wires so that each output terminal is connected to a different speaker.

? The Touch Sensor Tone doesn't sound.
- ✔ The preout jack is being used.
  - ☞ The Touch Sensor Tone can't be output from the preout jack.
- ✔ The <Touch Sensor Tone> (page 21) is OFF.
  - ☞ Turn it ON.

? The Dimmer function doesn't work.
- ✔ The Dimmer wire isn't connected correctly.
  - ☞ Check the Dimmer wire connection (page 28).

Tuner source

? Radio reception is poor.
- ✔ The car antenna is not extended.
  - ☞ Pull the antenna out all the way.
- ✔ The antenna control wire is not connected.
  - ☞ Connect the wire correctly, referring to the section on <Connecting Wires to Terminals>.

? The desired frequency can't be entered with the Direct Access Tuning.
- ✔ A station that can't be received is being entered.
  - ☞ Enter a station that can be received.
- ✔ You're trying to enter a frequency with a 0.01 MHz unit.
  - ☞ What can be designated in the FM band is to 0.1 MHz.

Disc source

? "AUX" is displayed without achieving External disc control mode.
- ✔ Unsupported disc changer is connected.
  - ☞ Use the disc changer mentioned in the <About CD players/disc changers connected to this unit> (page 4) of the section on <Safety precautions>.

? The specified disc does not play, but another one plays instead.
- ✔ The specified CD is quite dirty.
  - ☞ Clean the CD.
- ✔ The disc is loaded in a different slot from that specified.
  - ☞ Eject the disc magazine and check the number for the specified disc.
- ✔ The disc is severely scratched.
  - ☞ Try another disc instead.

? Can’t remove disc.
- ✔ The cause is that more than 10 minutes has elapsed since the vehicle ACC switch was turned OFF.
  - ☞ The disc can only be removed within 10 minutes of the ACC switch being turned OFF. If more than 10 minutes has elapsed, turn the ACC switch ON again and press the Eject button.

? The disc won’t insert.
- ✔ There’s already another disc inserted.
  - ☞ Press the [⏏] button and remove the disc.

? Direct Search can’t be done.
- ✔ Another function is ON.
  - ☞ Turn Random Play or other functions OFF.

? Track Search can’t be done.
- ✔ For the discs/folders first or last song.
  - ☞ For each disc/folder, Track Search can’t be done in the backward direction for the first song or in the forward direction for the last song.

Audio file source

? Cannot play an Audio file.
- ✔ The media is scratched or dirty.
  - ☞ Clean the media, referring to the CD cleaning of the section on <About CDs> (page 6).

? The sound skips when an Audio file is being played.
- ✔ The media is scratched or dirty.
  - ☞ Clean the media, referring to the CD cleaning of the section on <About CDs> (page 6).
- ✔ The recording condition is bad.
  - ☞ Record the media again or use another media.

? The Audio file track time isn’t displayed correctly.
- ✔ ---
  - ☞ There are times when it isn’t displayed correctly according to the Audio file recording conditions.

HD Radio source

? No sound can be heard, or the volume is low.
- ✔ The preset broadcast station is not transmitting in the mode that was set with <Receive mode Setting> (page 22).
  - ☞ Please set <Receive mode Setting> to "AUTO".
- ✔ In digital AM broadcasting, receive mode switches between stereo and monaural too often.
  - ☞ Receiving condition is bad or unstable. Stereo is chosen when receiving condition is good, and it switches to monaural when the condition becomes bad.
- ✔ HD Radio tuner is connected to KCA-S210A or other units.
  - ☞ Connect the HD Radio tuner directly to the control unit.

The messages shown below display your systems condition.

EJECT: No disc magazine has been loaded in the changer. The disc magazine is not completely loaded.
➪ Load the disc magazine properly.
No CD in the unit.
➪ Insert the CD.

NO DISC: No disc has been loaded in the disc magazine.
➪ Load a disc into the disc magazine.

TOC ERR: No disc has been loaded in the disc magazine.
➪ Load a disc into the disc magazine.
The CD is quite dirty. The CD is upside-down. The CD is scratched a lot.
➪ Clean the CD and load it correctly.

E-05: The CD is upside-down.
➪ Load the CD correctly.

BLANK: Nothing has been recorded on the MD.

NO TRACK: No tracks are recorded on the MD, although it has a title.

E-15: Media was played that doesn't have data recorded that the unit can play.
➪ Use media that has data recorded that the unit can play.

NO PANEL: The faceplate of the slave unit being connected to this unit has been removed.
➪ Replace it.

E-77: The unit is malfunctioning for some reason.
➪ Press the reset button on the unit. If the "E-77" code does not disappear, consult your nearest service center.

E-99: Something is wrong with the disc magazine. Or the unit is malfunctioning for some reason.
➪ Check the disc magazine. And then press the reset button on the unit. If the "E-99" code does not disappear, consult your nearest service center.

HOLD: The protective circuit in the unit activates when the temperature inside the automatic disc changer exceeds 60°C (140°F), stopping all operation.
➪ Cool down the unit by opening the windows or turning on the air conditioner. As the temperature falls below 60°C (140°F), the disc will start playing again.

LOAD: Discs are being exchanged in the Disc changer.

IN (Blink): The CD player section is not operating properly.
➪ Reinsert the CD. If the CD cannot be ejected or the display continues to flash even when the CD has been properly reinserted, please switch off the power and consult your nearest service center.

NA FILE: An Audio file is played with a format that this unit can't support.
➪ ----

COPY PRO: A copy-protected file is played.
➪ ----

Specifications

Specifications subject to change without notice.

FM tuner section

Frequency range (200 kHz space)
: 87.9 MHz – 107.9 MHz
Usable sensitivity (S/N = 30dB)
: 9.3dBf (0.8 μV /75 Ω)
Quieting Sensitivity (S/N = 50dB)
: 15.2dBf (1.6 μV /75 Ω)
Frequency response (±3.0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Signal to Noise ratio (MONO)
: 70 dB
Selectivity (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Stereo separation (1 kHz)
: 40 dB

AM tuner section

Frequency range (10 kHz space)
: 530 kHz – 1700 kHz
Usable sensitivity (S/N = 20dB)
: 28 dBμ (25 μV)

CD player section

Laser diode
: GaAlAs
Digital filter (D/A)
: 8 Times Over Sampling
D/A Converter
: 1 Bit
Spindle speed
KDC-MP4028/KDC-MP428:
1000 – 400 rpm (CLV 2times)
KDC-3028/KDC-328:
500 – 200 rpm (CLV)
Wow & Flutter
: Below Measurable Limit
Frequency response (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Total harmonic distortion (1 kHz)
: 0.01 %
Signal to Noise ratio (1 kHz)
KDC-MP4028/KDC-MP428: 105 dB
KDC-3028/KDC-328: 93 dB
Dynamic range
: 93 dB
Channel separation
KDC-MP4028/KDC-MP428: 96 dB
KDC-3028/KDC-328: 85 dB
MP3 decode (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decode (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Compliant with Windows Media Audio
AAC decode (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: AAC-LC ".m4a" files

Audio section

Maximum output power
: 50 W x 4
Full Bandwidth Power (at less than 1% THD)
: 22 W x 4
Tone action
Bass : 100 Hz ±10 dB
Middle : 1 kHz ±10 dB
Treble : 10 kHz ±10 dB
Preout level / Load (during disc play)
KDC-MP4028:
4000 mV/10 kΩ
KDC-MP428/KDC-3028/KDC-328
: 2000 mV/10 kΩ
Preout impedance
: ≤ 600 Ω

Auxiliary input (KDC-MP428)

Frequency response (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Input Maximum Voltage
: 1200 mV
Input Impedance
: 100 kΩ

General

Operating voltage (11 – 16V allowable)
: 14.4 V
Current consumption
: 10 A
Installation Size (W x H x D)
: 182 x 53 x 155 mm
7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/10 inch
Weight
: 2.64 lbs (1.20 kg)


KENWOOD

Table des matiéres

⚠AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes:

- Pour éviter les court-circuits, ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil.

Attachez le panneau quand vous vous trouvez dans le véhicule

Puisqu'une tige de verrouillage fait saillie quand la façade est enlevée, il faut rattacher le panneau avant de conduire.

⚠ATTENTION

Pour éviter tout dommage à l'appareil, veuillez prendre les précautions suivantes:

- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Evitez aussi les endroits trop poussiéreux et où l'appareil risque d'être éclaboussé.
- Ne placez pas la façade amovible ou le boîtier de la façade dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Evitez aussi les endroits trop poussiéreux et où la façade risque d'être éclaboussée.
- Pour éviter toute détérioration, ne touchez pas les contacts de l'appareil ou de la façade avec les doigts.
- Ne faites pas subir de chocs excessifs à la façade car elle fait partie d'un équipement de précision.
- Lors du remplacement d'un fusible, utilisez seulement un fusible neuf avec la valeur indiquée. L'utilisation d'un fusible d'une valeur différente peut être la cause d'un mauvais fonctionnement de votre appareil.
- Ne pas exercer une force excessive pour ouvrir la façade et ne pas placer d'objets sur la façade, sinon l'unité sera endommagée ou une panne risque de se produire.
- Pendant l'installation, n'utilisez aucunes autres vis que celles fournies. L'utilisation de vis incorrectes pourrait endommager l'appareil.

Ne chargez pas de CD de 8 cm (3 pouces) dans la fenêtre à CD

Si vous essayez de charger un CD de 8 cm avec son adaptateur dans l'appareil, l'adaptateur peut se séparer du CD et endommager l'appareil.

Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectée à cet appareil

Les changeurs de disque/lecteurs de CD KENWOOD commercialisés en 1998 ou ultérieurement peuvent être connectés à cet appareil.
Veuillez-vous référer au catalogue ou consultez votre revendeur Kenwood pour les modèles de changeurs de disque/lecteurs de CD pouvant être connectés.
Veuillez prendre note que tous les changeurs de disque/lecteurs de CD KENWOOD commercialisés en 1997 ou précédemment et les changeurs de disque d'autres fabricants ne peuvent être connectés à cet appareil.
Les connections non préconisées peuvent causer des dommages.
Réglage du commutateur O-N sur la position "N" pour les chargeurs de disque KENWOOD / lecteurs de CD KENWOOD applicables.
Les fonctions utilisables et les informations affichables diffèrent suivant les modèles connectés.



- Vous pouvez endommager à la fois votre appareil et le changeur de CD si vous les connectez incorrectement.

Connexion LX-bus

Le LX AMP et l'unité capteur ne peuvent être connectés simultanément.
Vous ne devez en connecter qu'un à la fois.

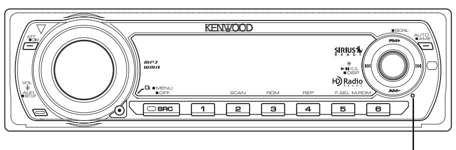
Condensation sur la lentille

Juste après avoir mis le chauffage de la voiture par temps froid, de l'humidité risque de se former sur la lentille à l'intérieur du lecteur CD (voile). La reproduction de CD peut être impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement après quelques temps, consultez votre revendeur Kenwood.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

REMARQUE
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la morme NMB-003 du Canada.

- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur la touche de réinitialisation. L'appareil retourne aux réglages de l'usine quand la touche de réinitialisation est pressée.
- Appuyez sur la touche de réinitialisation si le changeur automatique de disques fonctionne incorrectement. Les conditions de fonctionnement originales seront rappelées.



Touche de réinitialisation

- Nous recommandons l'utilisation du <Code de sécurité> (page 57) pour dissuader le vol.
- Les caractères pouvant être affichés par cet appareil sont A-Z 0-9 @ " ' ` % & * + – = , . / \ < > [ ] ( ) : ; ^ - { } | ~ .
- Les illustrations de l'affichage et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

Nettoyage de l'appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essuyez-le avec un chiffon sec et doux comme ceux au silicone. Si le panneau avant est très taché, essuyez-le avec un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage neutre et ensuite essuyez toute trace de ce produit.



- La pulvérisation directe de produit de nettoyage sur l'appareil risque d'affecter les pièces mécaniques. L'utilisation d'un chiffon rugueux ou d'un liquide volatile tel que solvant ou alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

Nettoyage des contacts de la façade

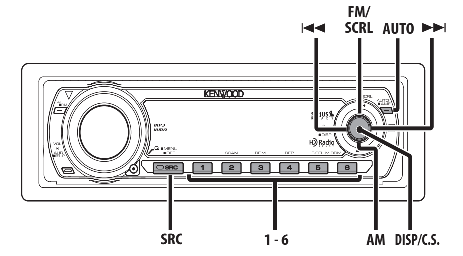
Si les contacts de l'appareil ou de la façade deviennent sales, essuyez-les avec un tissu sec et doux.

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois

Cet appareil est réglé au préalable sur le mode de démonstration.
Lors de la première utilisation de cet appareil, annuler le <Réglage du mode de démonstration> (page 60).

Au sujet du tuner radio satellite SIRIUS

Veuillez-vous référer au manuel d'utilisation du tuner radio satellite SIRIUS KTC-SR901/SR902/SR903 (en option), lorsque celui-ci est connecté, pour le mode de fonctionnement.



A propos de la commande de tuner DAB

Reportez-vous au groupe A du mode d'emploi du Tuner DAB KTC-9090DAB (accessoire en option) pour connaître la méthode de commande la fonction Tuner DAB.
Toutefois, les méthodes de commande suivantes de la fonction de cet appareil peuvent être différentes de celles figurant dans le mode d'emploi; par conséquent, reportez-vous aux instructions supplémentaires suivantes.

<Mémorisation automatique de l'ensemble>

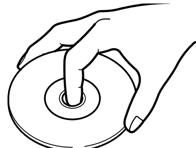
1. Sélectionner la bande pré-réglée pour l'entrée de mémoire d'ensemble automatique.
2. Appuyer sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.
   Ouvrir l'entrée de mémoire d'ensemble automatique.
   Une fois le stockage en mémoire terminé, les numéros des touches pré-réglées et l'étiquette d'ensemble sont affichés.

<Rechercher par type de programme et par langue> et <Langues utilisée pour l'affichage du PTY>

Après avoir appuyé sur la touche [DISP], appuyez sur la touche [AUTO].

Manipulation des CD

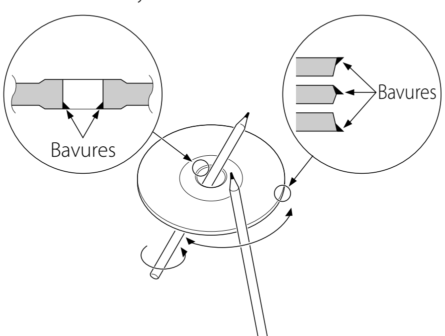
- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.



- Les CD-R et CD-RW sont plus fragiles que les CD de musique normaux. Utilisez un CD-R ou un CD-RW après avoir lu les mises en garde sur l'emballage, etc.
- Ne pas coller de ruban adhésif et autre sur les CD. Ne pas non plus utiliser de CD avec du ruban collé dessus.

Lors de l'utilisation d'un nouveau CD

Si le trou central ou le bord extérieur du CD comporte des bavures, ne l'utiliser qu'après les avoir retiré avec un stylo à bille ou autre.

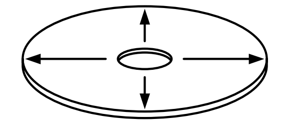


Accessoires de CD

Ne pas utiliser d'accessoires de type disque CD.

Nettoyage de CD

Nettoyez un CD en partant du centre vers l'extérieur.

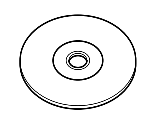


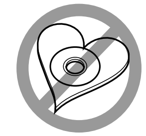
Retrait des CD

Pour retirer les CD de cet appareil, les extraire à l'horizontale.

CD qui ne peuvent être utilisés

- Les CD non circulaire ne peuvent être utilisés.





- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou sales ne peuvent être utilisés.
- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant COMPACT disc DIGITAL AUDIO, COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable, COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable.
  Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas la marque.
- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW et les instructions du manuel d'utilisation de votre graveur de CD-R/CD-RW).

Rangement des CD

- Ne pas les placer à la lumière solaire directe (sur le siège ou tableau de bord, etc.) et dans les endroits où la température est élevée.
- Rangez les CD dans leur boîtier.

Au sujet d'AAC, de MP3 et de WMA (KDC-MP4028/KDC-MP428)

Les restrictions suivantes s'appliquent aux fichiers AAC/MP3/WMA (appelés ci-après fichiers audio) et aux formats de support qui sont reproductibles. Un fichier audio dont les caractéristiques sont différentes risque de ne pas jouer normalement ou les noms de fichier et de dossier peuvent mal s'afficher.

Fichier audio reproductible
- AAC, MP3, WMA: KDC-MP4028/KDC-MP428



- Donnez la bonne extension au fichier audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- N'attribuez pas ces extensions à d'autres fichiers que les fichiers audio. Si un fichier qui n'est pas de format audio porte une telle extension, un bruit intense sera émis à la lecture et les enceintes seront endommagées.
- Les fichiers protégés contre la copie sont illisibles.

Fichier AAC reproductible
- Fichier ".m4a" encodé en format AAC-LC. Reportez-vous à *http://www.kenwood.mediamanager.jp* pour plus de détails.

Fichier MP3 reproductible
- Fichier MPEG 1/2 à couche audio 3
- Débit binaire de transfert: 8-320 kbps
- Fréquence d'échantillonnage : 8/ 11,025/ 12/ 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Fichier WMA reproductible
- Fichier conforme au format Windows Media Audio (sauf un fichier pour Windows Media Player 9 ou supérieur, qui applique de nouvelles fonctions)
- Débit binaire de transfert: 48-192 kbps
- Fréquence d'échantillonnage: 32/ 44,1/ 48 kHz

Support reproductible
- CD-ROM, CD-R, CD-RW (impossible d'utiliser un CD-RW à format rapide).



- Pour enregistrer sur un support jusqu'à capacité maximale d'un seul coup, on règle le logiciel d'écriture sur "Disc at once".

Format de disque reproductible
- ISO 9660 niveau 1/2
- Joliet
- Roméo
- Nom de fichier long.

Nombre maximal de caractères pour l'appareil
Nom de fichier/dossier: 64 caractères

Etiquette MP3 ID3/ Propriété des contenus WMA : 30 caractères

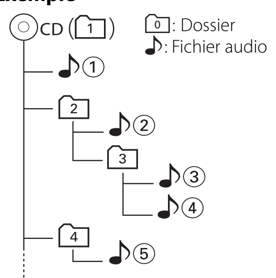


- Le nombre de caractères du nom de fichier/dossier inclut les extensions.
- L'étiquette MP3 ID3 ne peut afficher que l'étiquette de Ver1.X.

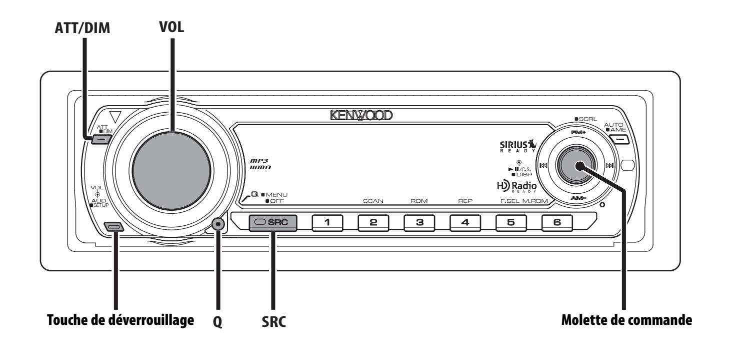
Limites structurelles des fichiers et des dossiers
- Nombre maximum de niveaux de dossiers: 8
- Nombre maximum de dossiers: 100
- Nombre maximum de fichiers par dossier: 255

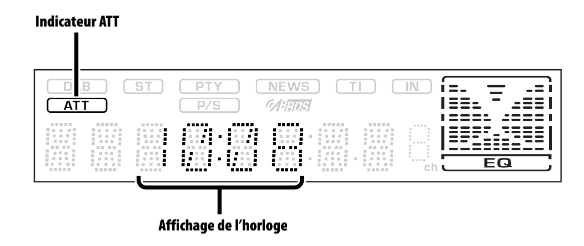
Ordre de lecture des fichiers audio
Les fichiers audio sont joués dans l'ordre où ils sont enregistrés par le logiciel d'écriture. Vous pouvez éventuellement définir l'ordre de lecture en écrivant les numéros d'ordre de lecture de "01" à "99" au début du nom du fichier.

Exemple



- **Ordre de lecture**
  Ordre de lecture après la lecture ♪①.
  ➡ ♪②, ♪③, ♪④, ♪⑤...
- **Recherche de fichier**
  Recherche de fichier suivant pendant la lecture ♪③.
  Poussez la molette de commande sur [▶▶|] ➡ ♪④
- **Recherche de dossier**
  Recherche de dossier suivant pendant la lecture ♪②.
  Poussez la molette de commande sur [FM]
  ➡ [3], [4]...
- **Sélection de dossier**
  Lorsqu'il est réglé sur le répertoire [4], passez au dossier précédent par la sélection de dossier.
  Poussez la molette de commande sur [|◀◀] ➡ [2]
  Lorsqu'il est réglé sur le répertoire [3], passe au niveau supérieur par la sélection de dossier.
  Poussez la molette de commande sur [AM] ➡ [2]





Alimentation

Allumer l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC].

Eteindre l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC] pendant au moins 1 seconde.

Sélectionner la source

Appuyez sur la touche [SRC].

Source requise	Affichage
Tuner SIRIUS (Accessoire optionnel)	"SIRIUS"
Tuner ou Radio HD (Accessoire optionnel)	"TUNER" ou "HD RADIO"
CD	"CD"
Disque extérieur (Accessoire optionnel)	"CD CH"
Entrée auxiliaire*	"AUX"
Entrée auxiliaire (Accessoire optionnel)	"AUX EXT"
Veille (Mode éclairage seulement)	"STANDBY"



- * Fonction du KDC-MP428

Volume

Augmenter le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens des aiguilles d'une montre.

Baisser le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Atténuateur

Baisser le volume rapidement.

Appuyez sur la touche [ATT].

Chaque fois que l'on appuie sur cette touche, l'atténuateur est mis en/hors service.
Lorsqu'il est activé, l'indicateur "ATT" clignote.

System Q

Vous pouvez rappeler le meilleur réglage de son pré-réglé pour différents types de musique.

1 Sélectionnez la source à régler
Appuyez sur la touche [SRC].

2 Sélectionnez le type de son
Appuyez sur la touche [Q].
Lorsqu'on appuie sur la touche une fois, le réglage actuel du son s'affiche.
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le réglage du son change.

Réglage du son	Affichage
Naturel	"NATURAL"
Mémoire utilisateur*	"USER"
Rock	"ROCK"
Pops (Musique pop)	"POPS"
Easy (Ambiance)	"EASY"
Top 40	"TOP40"
Jazz	"JAZZ"



- * Mémoire utilisateur: Les valeurs réglées sur la <Commande du son> (page 45).
  Le KDC-3028/KDC-328 ne dispose pas de la fonction de mémoire utilisateur, de sorte que les valeurs des basses, des médianes et des aigus réglées dans le contrôle audio sont remplacées par les valeurs System Q et "USER" n'est pas affiché lorsque le réglage de System Q est modifié.
- Chaque valeur de réglage est changée avec le <Réglage des enceintes> (page 46).
  D'abord, sélectionnez le type d'enceinte avec le Réglage des enceintes.

Commande du son

1 Sélectionnez la source pour l'ajustement
Appuyez sur la touche [SRC].

2 Entrez en mode de commande du son
Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionnez l'élément audio pour l'ajustement
Appuyez sur la molette [VOL].
Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent dans la séquence ci-dessous.

4 Ajustez l'élément audio
Tournez la molette [VOL].

Elément d'ajustement	Affichage	Gamme
Niveau subwoofer*[1]*[2]*[3]	"SW L"	–15 — +15
Niveau des graves	"BAS L"	–8 — +8
Niveau des fréquences moyennes	"MID L"	–8 — +8
Niveau des aigus	"TRE L"	–8 — +8
Balance	"BAL"	Gauche 15 — Droite 15
Balance avant/arrière	"FAD"	Arrière 15 — Avant 15



- *[1] Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 58) est réglée sur "SWPRE SW". (KDC-MP428 uniquement)
- *[2] Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Sortie de subwoofer> (page 47) est réglée sur "SW ON".
- *[3] Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428

5 Sortez du mode de commande du son
Appuyer sur n'importe quelle touche.
Appuyer sur la touche qui ne correspond pas à la molette [VOL] ni à la touche [ATT].

Configuration audio

Réglage de l'acoustique, comme le réseau répartiteur.

1 Sélectionnez la source pour l'ajustement
Appuyez sur la touche [SRC].

2 Entrez dans le mode de configuration audio
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionnez l'élément de configuration audio à ajuster
Appuyez sur la molette [VOL].
Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent dans la séquence ci-dessous.

4 Configurez l'élément audio
Tournez la molette [VOL].

Elément d'ajustement	Affichage	Gamme
Filtre passe-haut avant*2*3	"HPF"	Aucun/80/100/120/150/180 Hz
Filtre passe-haut arrière*2*3	"HPR"	Aucun/80/100/120/150/180 Hz
Filtre passe-bas*1*2*3	"LPF"	50/80/120/Aucun Hz
Phase du subwoofer*1*2*3	"PHAS"	Vers l'arrière (180°)/Normal (0°)
Compensation du volume	"V-OFF"	–8 — ±0
Bruit	"LOUD"	Activé/Désactivé



- Compensation du volume:
  Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base.
- Bruit: Compenser les graves et les aigus lorsque le volume est bas.
- *1 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 58) est réglée sur "SWPRE SW". (KDC-MP428 uniquement)
- *2 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Sortie de subwoofer> (page 47) est réglée sur "SW ON".
- *3 Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428

5 Sortez du mode de configuration audio
Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Réglage des enceintes

Accord fin pour que la valeur du System Q soit optimale en réglant le type d'enceinte.

1 Entrez en Veille
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

2 Entrez en mode de réglage des enceintes
Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionnez le type d'enceinte
Tournez la molette [VOL].
A chaque fois que la molette est tournée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Type d'enceinte	Affichage
ETEINT	"SP OFF"
Pour enceinte 5 & 4 pouces	"SP 5/4"
Pour enceinte 6 & 6x9 pouces	"SP 6*9/6"
Pour enceinte OEM	"SP OEM"

4 Sortez du mode de réglage des enceintes
Appuyez sur la molette [VOL].

Mode de commutation de l’affichage

Changer les informations affichées.

1 Accéder au mode de commutation de l’affichage
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
"DISP SEL" est affiché.

2 Sélectionner l’article d’affichage
Poussez la molette de commande sur [|◀◀] ou [▶▶|].

En source tuner

Information	Affichage
Fréquence	"FREQ"
Horloge	"CLOCK"

En source CD et disque extérieur

Information	Affichage
Titre du disque* (Dans la source de disque externe ou dans la source CD KDC-MP4028/KDC-MP428 interne)	"D-TITLE"
Titre de la plage* (Dans la source de disque externe ou dans la source CD KDC-MP4028/KDC-MP428 interne)	"T-TITLE"
Numéro de plage & Temps de lecture	"P-TIME"
Horloge	"CLOCK"

En source de fichier audio (KDC-MP4028/KDC-MP428)

Information	Affichage
Titre de chanson & Nom d’artiste*	"TITLE"
Nom d’album & Nom d’artiste*	"ALBUM"
Nom du dossier	"FOLDER"
Nom du fichier	"FILE"
Numéro de plage & Temps de lecture	"P-TIME"
Horloge	"CLOCK"

En source radio HD

Information	Affichage
Nom de la station ou Fréquence*	"ST NAME"
Titre de chanson*/ Nom d’artiste*/ Nom d’album*/ Genre*	"TITLE"
Fréquence	"FREQ"
Horloge	"CLOCK"

Avec source d’entrée auxiliaire

Information	
Nom de l’entrée auxiliaire	"SRC NAME"
Horloge	"CLOCK"

3 Quitter le mode de commutation de l’affichage
Appuyez sur la molette de commande.



- * Si le contenu des informations ne peut pas être affiché, le temps de lecture ou la fréquence est affiché.
- Lorsque l'affichage d'horloge est sélectionné, le réglage d'affichage de chaque source sera commuté sur l'affichage d'horloge. (KDC-3028/KDC-328 uniquement)
- Le nom de l'album ne peut pas être affiché en fichier WMA.
- Le titre de la chanson, le nom de l'artiste et le nom de l'album ne peuvent pas être affichés en fichier AAC.

Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428

Sortie de subwoofer

Activer ou désactiver la sortie du subwoofer.

Maintenez appuyée la molette de commande sur [AM] pendant au moins 1 seconde.
A chaque fois que la touche est enfoncée, la sortie subwoofer bascule entre activé et désactivé.
Lorsqu’elle est activée, "SW ON" est affiché.



- Vous pouvez contrôler cette fonction lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 58) est réglée sur "SWPRE SW". (KDC-MP428 uniquement)

Fonction du KDC-3028/KDC-328

Commande gradateur

Vous pouvez réduire la luminosité de l’affichage de l’appareil.

Appuyez sur la touche [DIM] pendant au moins 1 seconde.
Chaque fois qu’on appuie 1 seconde sur la touche, la commande gradateur est mise en/hors service.
Lorsqu’il est activé, "DIM ON" est affiché.

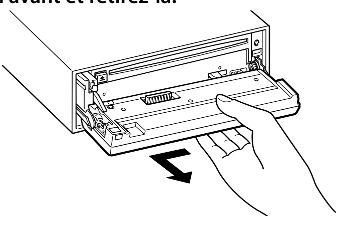
Façade antivol

Vous pouvez détacher la façade de l'appareil et l'emmener avec vous, ce qui permet d'éviter les vols.

Retirer la façade

1 Appuyez sur la touche de détachement.
Ouvrez la façade en la laissant tomber vers le bas.

2 En tirant la façade vers la gauche, tirez-la vers l'avant et retirez-la.

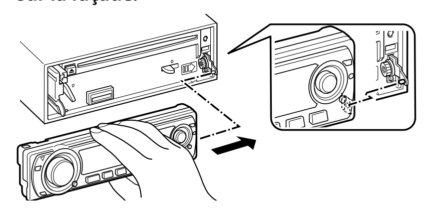




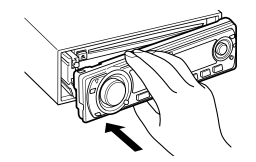
- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses. C'est pourquoi, vous devez garder la façade dans sa boîte spéciale lorsqu'elle est détachée.
- N'exposez pas la façade ou sa boîte aux rayons du soleil, à des températures excessives ou à l'humidité. Evitez aussi les endroits trop poussiéreux et où l'appareil risque d'être éclaboussé.

Remettre en place la façade

1 Alignez l'axe sur l'appareil avec le creux situé sur la façade.



2 Poussez la façade jusqu'au clic.
La façade est vérouillée en position et vous pouvez alors utiliser l'appareil.



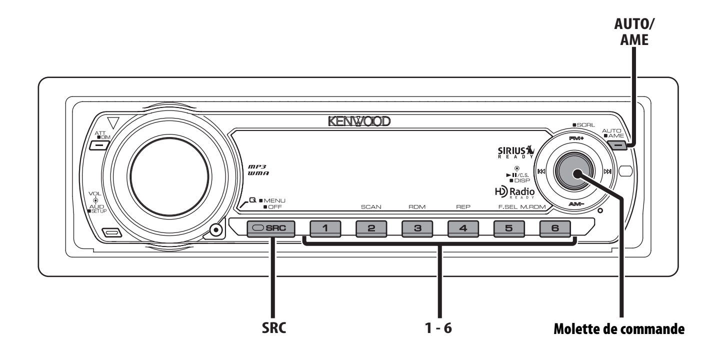
Sourdine TEL

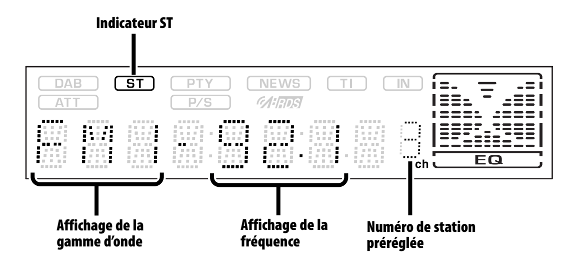
Le son est automatiquement coupé lorsqu'un appel est reçu.

Lorsqu'un appel est reçu
"CALL" est affiché.
Le système audio se met en pause.

Ecouter l'autoradio pendant un appel
Appuyez sur la touche [SRC].
L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.

A la fin de l'appel
Raccrochez le téléphone.
L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.





Accord

Sélectionner la station.

1 Sélectionnez la source tuner
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "TUNER".

2 Sélectionnez la bande
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
A chaque fois qu'on place la molette sur [FM], une commutation s'opère entre les bandes FM1, FM2, et FM3.

3 Réglez une bande supérieure ou inférieure
Poussez la molette de commande sur [I◀◀] ou [▶▶I].



• Pendant la réception de stations stéréo, l'indicateur "ST" est allumé.

Mode d'accord

Choisissez le mode d'accord.

Appuyez sur la touche [AUTO].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le mode d'accord change de la manière suivante.

Mode d'accord	Affichage	Opération
Recherche automatique	"AUTO 1"	Recherche automatique d'une station.
Recherche de stati pré-régléeon	"AUTO 2"	Recherche dans l'ordre in the des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage.
Manuel	"MANUAL"	Contrôle de l'accord manuel normal.

Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428
Fonction de commande à distance

Syntonisation à accès direct

Entrer dans le mode fréquence et accord.

1 Sélectionnez la bande
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

2 Entrez en mode de syntonisation à accès direct
Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.
"– – – –" est affiché.

3 Saisissez la fréquence
Appuyez sur les touches numériques de la télécommande.
Exemple:

Fréquence souhaitée	Appuyez sur la touche
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Annuler la syntonisation à accès direct
Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

Mémoire de station pré-réglée

Mettre la station en mémoire.

1 Sélectionnez la bande
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Sélectionnez la fréquence à mettre en mémoire
Poussez la molette de commande sur [|◄◄] ou [►►|].

3 Mettez en mémoire la fréquence
Appuyez sur la touche souhaitée [1] — [6] pendant au moins 2 secondes.
Le numéro pré-réglé affiché clignote 1 fois.
Sur chaque bande, 1 station peut être mise en mémoire sur chaque touche [1] — [6].

Entrée en mémoire automatique

Mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

1 Sélectionnez la bande pour l'entrée en mémoire automatique
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

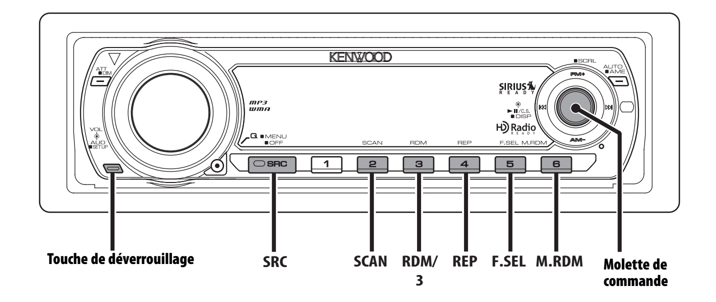
2 Ouvrez le mode entrée en mémoire automatique
Appuyez sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.
Lorsque 6 stations qui peuvent être captées sont mises en mémoire, le mode entrée en mémoire automatique est fermé.

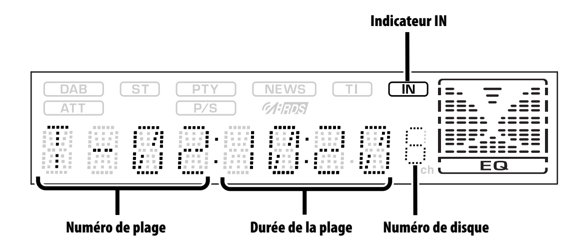
Accord pré-réglé

Rappeler les stations mises en mémoire.

1 Sélectionnez la bande
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Rappelez la station
Appuyez sur la touche souhaitée [1] — [6].





Lire un disque extérieur

Lire des disques présents dans le lecteur de disque optionnel connecté à cet appareil.

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage pour le lecteur de disque que vous désirez.

Exemples d'affichage:

Affichage	Lecteur de disque
"CD CH"	Changeur de CD
"MD CH"	Changeur de MD

Pause et lecture

Appuyez sur la molette de commande.

A chaque fois qu'on appuie sur la molette, une pause puis une lecture est effectuée.



- Le disque 10 est affiché comme "0".
- Les fonctions pouvant être utilisées et les informations affichées peuvent être différentes suivant les lecteurs de disques externes connectés.

Lecture de CD & fichier audio

Lorsqu'il n'y a pas de disque

1 Ouvrir la façade en la laissant tomber vers le bas
Appuyez sur la touche de détachement.

2 Insérez un disque.

3 Appuyez sur le côté gauche de la façade et retournez-la pour la remettre dans sa position précédente.



- Lorsque la façade a été ouverte vers le bas, elle pourrait gêner le levier de déplacement ou autre chose. Si cela se produit, faites attention et déplacez le levier de déplacement ou prenez une mesure appropriée, puis faire fonctionner l'appareil.
- N'utilisez pas l'appareil avec façade ouverte. S'il est utilisé avec façade ouverte, de la poussière peut pénétrer à l'intérieur et endommager les pièces internes.



- Reportez-vous aux <Au sujet d'AAC, de MP3 et de WMA> (page 43) pour connaître les types de fichiers audio reproductibles.
- Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil, l'indicateur "IN" est allumé.

Lorsqu'il y a un disque

Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "CD".

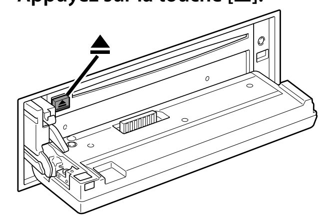
Pause et lecture

Appuyez sur la molette de commande.
A chaque fois qu'on appuie sur la molette, une pause puis une lecture est effectuée.

Ejectez le disque

1 Ouvrir la façade en la laissant tomber vers le bas
Appuyez sur la touche de détachement.

2 Ejectez le disque
Appuyez sur la touche [⏏].



3 Appuyez sur le côté gauche de la façade et retournez-la pour la remettre dans sa position précédente.

Avance rapide et retour

Avance rapide

Maintenez appuyée la molette de commande sur [▶▶|].
Relâchez la touche pour reproduire le disque à partir de ce point.

Retour

Maintenez appuyée la molette de commande sur [|◀◀].
Relâchez la touche pour reproduire le disque à partir de ce point.



- Le son n'est pas émis tant que le fichier audio est en cours de lecture.
- L'avance rapide et le retour ne fonctionnent pas à la lecture d'AAC.

Recherche de plage/fichier

Recherche d'une chanson sur le disque ou dans le dossier de fichiers audio.

Poussez la molette de commande sur [|◀◀] ou [▶▶|].

Fonction du changeur de disques/ fichier audio

Recherche de disque/dossier

Sélection d'un disque inséré dans le changeur de disques ou d'un dossier enregistré sur le support de fichiers audio.

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Fonction de commande à distance

Recherche directe de plage/fichier

Recherche directe de plage/fichier par la saisie du numéro de plage/fichier.

1 Entrez le numéro de plage/fichier
Appuyez sur les touches numériques de la télécommande.

2 Effectuez une recherche de plage/fichier
Appuyez sur la touche [|◄◄] ou [►►|].

Annulation d'une recherche de plage/fichier
Appuyez sur la touche [►II].

Fonction de changeurs de disques avec commande à distance

Recherche directe de disque

Exécuter la recherche de disque en saisissant le numéro de disque.

1 Saisissez le numéro de disque
Appuyez sur les touches numériques de la télécommande.

2 Effectuez une recherche de disque
Appuyez sur la touche [+] ou [–].

Annulation d'une recherche directe de disque
Appuyez sur la touche [►II].



- Tapez "0" pour sélectionner le disque 10.

Répétition de Plage/Fichier/Disque/Dossier

Relecture de la chanson, du disque dans le changeur de disques ou du dossier de fichiers audio que vous écoutez.

Appuyez sur la touche [REP].
Chaque fois que l'on appuie sur le bouton, la fonction Répétition de la lecture change de la manière suivante.

En source CD et disque externe

Répétition de la lecture	Affichage
Répétition de plage	"TRAC REP"
Répétition de disque (Dans le changeur de disque)	"DISC REP"
Désactivé	"REP OFF"

En source de fichier audio

Répétition de la lecture	Affichage
Répétition de fichier	"FILE REP"
Répétition de dossier	"FOLD REP"
Désactivé	"REP OFF"

Lecture par balayage

Lecture de la première partie de chaque chanson sur le disque ou dans le dossier de fichiers audio que vous écoutez et recherche de la chanson désirée.

1 Lancement de la lecture par balayage
Appuyez sur la touche [SCAN].
"TRAC SCN"/"FILE SCN" est affiché.

2 Relâchez la touche lorsque vous entendez la chanson que vous souhaitez écouter
Appuyez sur la touche [SCAN].

Lecture aléatoire

Lisez toutes les chansons sur le disque ou dans le dossier de fichiers audio en ordre aléatoire.

Appuyez sur la touche [RDM].
A chaque fois qu'on appuie sur la touche, la lecture aléatoire est activée puis désactivée.
Lorsqu'elle est activée, "DISC RDM"/"FOLD RDM" est affiché.



- Lorsque la molette de commande est poussée sur [▶▶I], la sélection de chanson suivante commence.

Fonction du changeur de disque

Lecture aléatoire du chargeur

Ecoutez les chansons de tous les disques présents dans le changeur de disque dans un ordre aléatoire.

Appuyez sur la touche [M.RDM].
A chaque fois qu'on appuie sur la touche, la lecture aléatoire de magasin est activée puis désactivée.
Lorsqu'elle est activée, "MGZN RDM" est affiché.



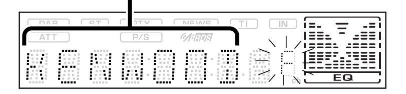
- Lorsque la molette de commande est poussée sur [▶▶I], la sélection de chanson suivante commence.

Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428
Fonction de fichier audio

Sélection de dossier

Sélectionner rapidement le dossier que vous voulez écouter.

1 Entrer en mode de sélection de dossier
Appuyez sur la touche [F.SEL].
"F-SELECT" est affiché.
Pendant le mode de sélection, les informations concernant le dossier sont affichées comme suit.
Affichage du nom de dossier
Affiche le nom de dossier actuel.



2 Sélectionnez le niveau du dossier
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
Avec la commande [FM] de la molette vous passez 1 niveau en-dessous, et avec la commande [AM] de la molette vous passez 1 niveau au-dessus.

Sélectionner un dossier dans le même niveau
Poussez la molette de commande sur [I◀◀] ou [▶▶I].
Avec la commande [I◀◀] de la molette vous passez au dossier précédent, et avec la commande [▶▶I] de la molette vous passez au dossier suivant.

Retourner au niveau le plus haut
Appuyez sur la touche [3].

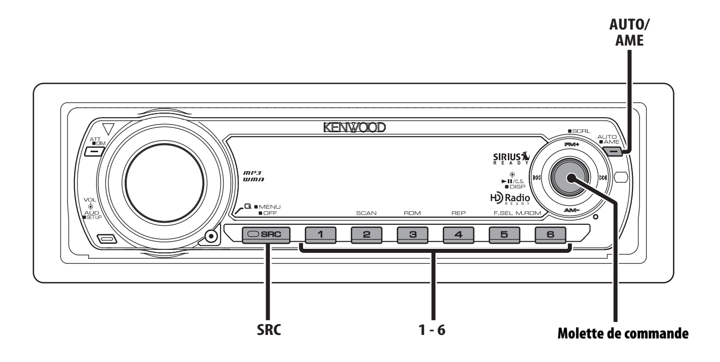
3 Décidez quel dossier vous voulez écouter
Appuyez sur la molette de commande.
Le mode de sélection de dossier apparaît et le fichier audio du dossier affiché est lu.

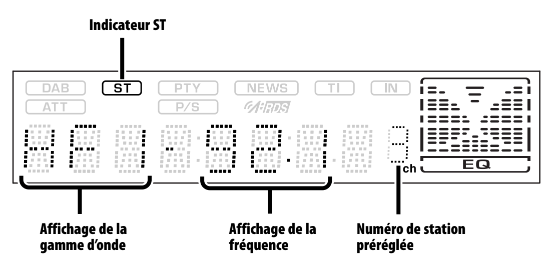
Annulation du mode de sélection de dossier
Appuyez sur la touche [F.SEL].

Défilement du Texte/Titre

Faites défiler le texte de CD, le texte de fichier audio ou le titre de MD qui est affiché.

Maintenez appuyée la molette de commande sur [FM] pendant au moins 1 seconde.





Accord

Sélectionner la station.

1 Sélectionner une source radio HD
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "HD RADIO".

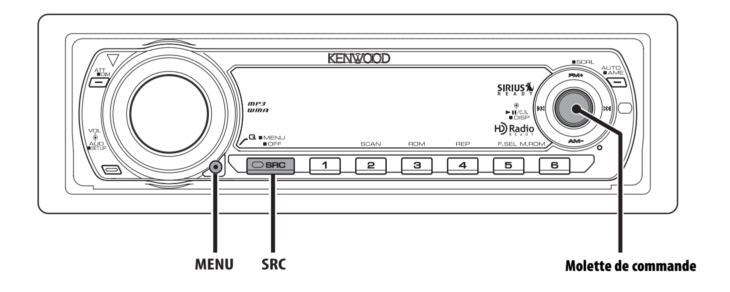
2 Sélectionner la bande HF
Poussez la molette de commande sur [FM].
A chaque fois qu'on place la molette sur [FM], une commutation s'opère entre les bandes HF1, HF2, et HF3.

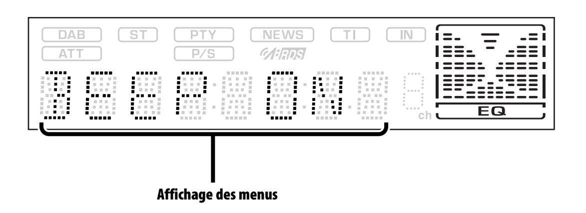
Sélectionner la bande HA
Poussez la molette de commande sur [AM].

3 Réglez une bande supérieure ou inférieure
Poussez la molette de commande sur [I◄◄] ou [►►I].



- Lorsque vous connectez une radio HD, les fonctions de tuner de l'appareil sont désactivées et commutées sur les fonctions de tuner de radio HD. Une partie des méthodes de réglage, y compris le mode de syntonisation, changera.
- Avec le tuner de radio HD, vous pouvez utiliser les fonctions similaires pour <Mode d'accord>, <Mémoire de station pré-réglée>, <Entrée en mémoire automatique>, et <Accord pré-réglé> des fonctions de tuner. Référez-vous aux fonctions du tuner pour savoir comment utiliser ces fonctions.





A propos du menu

Activer en cours de fonctionnement des fonctions de signaux sonores etc.
La méthode de base d'utilisation du système du menu est expliquée ici. Les références pour les éléments du menu et leur réglage se trouve après l'explication de cette opération.

1 Entrez en mode menu
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.
"MENU" est affiché.

2 Sélectionnez l'élément du menu
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
Exemple: Lorsque vous voulez activer le signal sonore, sélectionnez l'affichage "BEEP".

3 Réglez l'élément du menu
Poussez la molette de commande sur [|◄◄] ou [►►|].
Exemple: Lorsque "BEEP" est sélectionné, à chaque fois qu'on appuie sur la molette elle commute entre "BEEP ON" et "BEEP OFF". Sélectionner l'une des deux possibilités comme réglage.
Vous pouvez continuer en retournant à l'étape 2 et en réglant d'autres éléments.

4 Sortez du mode menu
Appuyez sur la touche [MENU].



- Lorsque d'autres éléments pour lesquels la méthode de fonctionnement normale ci-dessus est applicable sont affichés, on entre ensuite dans le graphique de réglage. (Normalement les réglages au sommet du graphique sont les réglages d'origine.)
  De plus, l'explication des éléments pour lesquels la méthode n'est pas applicable (<Ajustement manuel de l'horloge> etc.) sont exposés étape par étape.

En mode de veille

Code de sécurité

Puisqu'il faut l'autorisation du code de sécurité lorsqu'il est retiré du véhicule, la personnalisation de cet appareil à l'aide du Code de Sécurité aide à éviter les vols.



- Lorsque la fonction code de sécurité est activée, le code ne peut pas être changé et la fonction ne peut pas être désactivée.
  Remarque, le code de sécurité peut être composé de 4 chiffres de votre choix.

1 Entrez en mode veille
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

2 Entrez en mode menu
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.
Lorsque "MENU" est affiché, "SECURITY" est affiché.

3 Entrez en mode code de sécurité
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
Lorsque "ENTER" est affiché, "CODE" est affiché.

4 Sélectionnez les chiffres à saisir
Poussez la molette de commande sur [|◄◄] ou [►►|].

5 Sélectionnez les numéros du code de sécurité
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

6 Répétez les étapes 4 et 5, et complétez le code de sécurité.

7 Confirmez le code de sécurité
Appuyer sur la molette de commande pendant au moins 3 secondes.
Lorsque "RE-ENTER" est affiché, "CODE" est affiché.

8 Accomplissez les étapes 4 à 7 et réentrez le code de sécurité.
"APPROVED" est affiché.
La fonction code de sécurité est activée.



- Lorsqu'un code erroné est saisi aux étapes 4 à 6, répétez la procédure depuis l'étape 4.

Appuyez sur la touche de réinitialisation et quand il est retiré de la source d'alimentation de la batterie

1 Allumez l'alimentation.

2 Accomplissez les étapes 4 à 7 et entrez le code de sécurité.
"APPROVED" est affiché.
L'appareil peut être utilisé.

En mode de veille

Tonalité capteur tactile

Activer/Désactiver le signal sonore de contrôle d'opération (bip).

Affichage	Réglage
"BEEP ON"	Le bip est entendu.
"BEEP OFF"	Le bip est annulé.

En mode de veille

Ajustement manuel de l'horloge

1 Sélectionnez le mode d'ajustement de l'horloge
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
Sélectionnez l'affichage "CLK ADJ".

2 Entrez en mode d'ajustement de l'horloge
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
L'affichage de l'horloge clignote.

3 Réglez les heures
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Réglez les minutes
Poussez la molette de commande sur [|◄◄] ou [►►|].

4 Sortez du mode d'ajustement de l'horloge
Appuyez sur la touche [MENU].

En mode de veille

DSI (Disabled System Indicator)

Un indicateur rouge clignotera sur l'appareil après que la façade aura été enlevée, pour mettre en garde les éventuels voleurs.

Affichage	Réglage
"DSI ON"	La LED clignote.
"DSI OFF"	LED éteinte.

Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428
En mode de veille

Variateur d'intensité

Diminuer l'intensité de l'affichage de l'appareil lorsque la lumière du véhicule est allumée.

Affichage	Réglage
"DIM ON"	L'intensité de l'affichage diminue.
"DIM OFF"	L'intensité de l'affichage ne diminue pas.

Fonction du KDC-MP428
En mode de veille

Commutation de la sortie pré-amplifiée

Commutation de la sortie pré-amplifiée entre l'enceinte arrière et le subwoofer. (En mode subwoofer il émet sans effet depuis la commande du fader.)

Affichage	Réglage
"SWPRE R"	Sortie pré-amplifiée arrière.
"SWPRE SW"	Sortie pré-amplifiée du subwoofer.

Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428
En mode de veille

Réglage d'ampli intégré

L'amplificateur intégré est contrôlé.
En désactivant cette commande, la qualité de pré-sortie est améliorée.

Affichage	Réglage
"AMP ON"	L'amplificateur intégré est activé.
"AMP OFF"	L'amplificateur intégré est désactivé.

En réception FM

CRSC (Clean Reception System Circuit - Circuit de réception nette)

Faites passer temporairement la réception du mode stéréo au mode mono afin de réduire les parasites lorsque vous écoutez une station FM.

Affichage	Réglage
"CRSC ON"	Le système CRSC est activé.
"CRSC OFF"	Le système CRSC est désactivé.



- Les champs électriques puissants (comme les lignes électriques) peuvent causer une instabilité de la qualité sonore lorsque le système CRSC est activé. Dans ce type de situation, désactivez-le.

En mode Radio HD

Réglage du mode de réception

Etablit le mode de réception.

1 **Sélectionner le mode de réception**
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
"HDR MODE" est affiché.

2 **Entrer dans le mode de réception**
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

3 **Régler le mode de réception**
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
A chaque fois qu'on appuie sur la molette de commande, le mode de réception change comme montré ci-dessous.

Mode d'accord	Affichage	Opération
Mode automatique	"AUTO"	Les émissions analogiques et les émissions numériques seront commutées automatiquement. Lorsque les deux sont en cours de transmission, les émissions numériques auront la priorité.
Numérique	"DIGITAL"	Émissions numériques uniquement.
Analogique	"ANALOG"	Émissions analogiques uniquement.

4 **Sortir du mode de réception**
Appuyez sur la touche [MENU].



- Même en réglage "AUTO", une émission analogique sera reçue durant la réception d'un mode jeu de balle (programme d'émission non différée).

En source tuner SIRIUS

Affichage de l'identification SIRIUS (ESN)

Affichage de l'identification SIRIUS (Numéro de série électronique).

Affichage
"ESN = ************"



- Identification N° de série et SIRIUS (ESN)
  Il est important de conserver le numéro de série et d'identification électronique SIRIUS de l'unité pour l'activation de service et les modifications de service futures éventuelles.

Sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire

Pour sélectionner l'affichage lorsque l'appareil est commuté à la source entrée Auxiliaire.

1 Sélectionnez la source d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "AUX"/"AUX EXT".

2 Entrez en mode menu
Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.
"MENU" est affiché.

3 Sélectionnez le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
Sélectionnez l'affichage "NAME SET".

4 Entrez en mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
L'affichage d'entrée auxiliaire actuellement sélectionné est affiché.

5 Sélectionnez la source d'entrée auxiliaire
Poussez la molette de commande sur [|◀◀] ou [▶▶|].
Chaque fois que l'on appuie sur la touche, l'affichage change de la manière suivante.
- "AUX"/"AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Sortez du mode de sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la touche [MENU].



- Lorsque le fonctionnement s'arrête pendant 10 secondes, le nom en cours est enregistré et le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire se ferme.
- L'affichage d'entrée auxiliaire ne peut être réglé que lorsque l'entrée auxiliaire du KCA-S210A en option est utilisée.

Défilement du texte

Régler le défilement du texte affiché.

Affichage	Réglage
"SCL AUTO"	Répète le défilement.
"SCL MANU"	Défile lorsque l'affichage change.



- Le texte qui défile est indiqué ci-dessous.
  - Texte CD
  - Nom du dossier/ Nom du fichier/ Titre de chanson/ Nom d'artiste/ Nom d'album
  - Titre du MD
  - Texte de la source tuner SIRIUS, Source radio HD, comprenant le nom du canal, etc.

Fonction du KDC-MP428
En mode de veille

Réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire incorporé

Régler la fonction d'entrée auxiliaire incorporée.

Affichage	Réglage
"AUX OFF"	Lors de la sélection de la source, il n'y a pas d'entrée auxiliaire.
"AUX ON"	Lors de la sélection de la source, il y a entrée auxiliaire.

Fonction du KDC-MP4028/KDC-MP428
En mode de veille

Réglage de lecture CD

En cas de problème de lecture d'un CD de format spécial, ce réglage force la lecture du CD.

Affichage	Réglage
"CD READ1"	Lire un CD et fichier audio.
"CD READ2"	Lecture de CD forcée.



- Le réglage "CD READ2" ne peut pas lire un fichier audio.
  Certains CD de musique peuvent ne pas être lus même en mode "CD READ2".

En mode de veille

Réglage du mode de démonstration

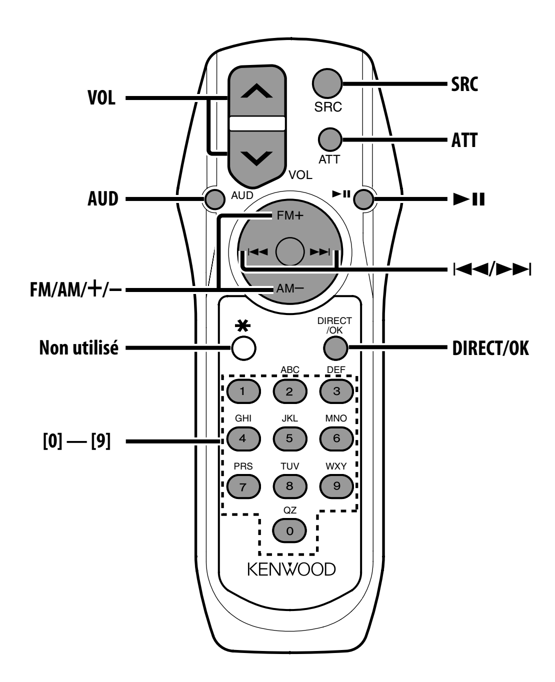
Règle le mode de démonstration.

1 Sélectionner le mode de démonstration
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].
Sélectionnez l'affichage "DEMO".

2 Régler le mode de démonstration
Appuyer sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.
Chaque fois que l'on appuie sur la touche pendant au moins 2 secondes, le mode de démonstration commute comme indiqué ci-dessous.

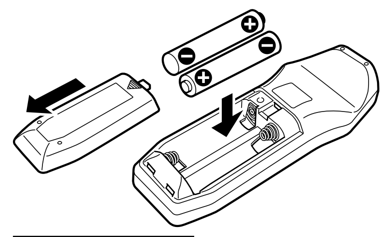
Affichage	Réglage
"DEMO ON"	La fonction de mode démonstration est activée.
"DEMO OFF"	Sortie du mode démonstration (mode normal).

Opérations de base de la télécommande



Recharger et remplacer la pile

Utiliser deux piles format "AA".
Faire coulisser le couvercle tout en l'appuyant vers le bas pour l'enlever comme indiqué sur l'illustration.
Introduire les piles en prenant soin de bien aligner les pôles + et –, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.



⚠AVERTISSEMENT

- Rangez les piles non utilisées hors de portée des enfants. Contactez un docteur immédiatement si la pile était avalée.



- Ne posez pas la télécommande sur des endroits chauds tels que sur le tableau de bord.

Opérations de base

Touches [VOL]

Régler le volume.

Touche [SRC]

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la source change.
Pour connaître l'ordre de changement de la source, référez-vous à la section <Sélectionner la source> (page 44).

Touche [ATT]

Baisser le volume rapidement.
Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.

Commande du son

Touche [AUD]
Sélectionnez l'élément audio pour l'ajustement.

Touches [VOL]
Ajustez l'élément audio.



- Reportez-vous à <Commande du son> (page 45) pour connaître la marche à suivre, comme les modes de commande audio, etc.

En source tuner

Touches [FM]/ [AM]
Sélectionnez la bande.
Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi FM1, FM2 et FM3.

Touches [|◄◄]/ [►►|]
Réglez une bande supérieure ou inférieure.

Touches [0] — [9]
Appuyez sur les touches [1] — [6] pour rappeler des stations pré-réglées.

Touche [DIRECT]/ [OK] (KDC-MP4028/ KDC-MP428)
Sélectionne et annule le mode <Syntonisation à accès direct> (page 50).

En source disque

Touches [|◄◄]/ [►►|]
Déplacement avant/arrière vers Plage/Fichier.

Touches [+]/ [–]
Déplacement avant/arrière vers Disque/Dossier.

Touche [►II]
Chaque fois que l'on appuie sur cette touche, la chanson se met en pause ou en lecture.

Touches [0] — [9]
En <Recherche directe de plage/fichier> (page 53) et <Recherche directe de disque> (page 53), entrez le numéro de plage/fichier/disque.

Sur la source tuner SIRIUS

Touche [FM]
Sélectionner la bande présélectionnée.

Touches [|◄◄]/ [►►|]
Rechercher les canaux par le haut ou par le bas.

Touches [0] — [9]
Appuyer sur les touches [1] — [6] pour rappeler les canaux présélectionnés.

Touche [DIRECT]/ [OK]
Sélectionne et annule le mode <Syntonisation à accès direct>.



- Reportez-vous au mode d'emploi du tuner radio satellite SIRIUS pour la fonction <Syntonisation à accès direct>.

En source radio HD

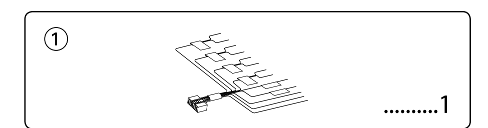
Touche [FM]
Sélectionner la bande HF.
Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi HF1, HF2 et HF3.

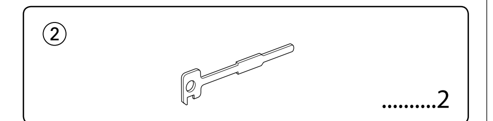
Touche [AM]
Sélectionner la bande HA.

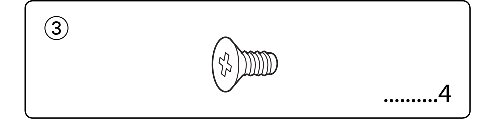
Touches [|◄◄]/ [►►|]
Réglez une bande supérieure ou inférieure.

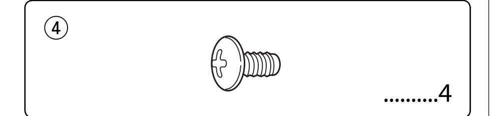
Touches [0] — [9]
Appuyez sur les touches [1] — [6] pour rappeler des stations pré-réglées.

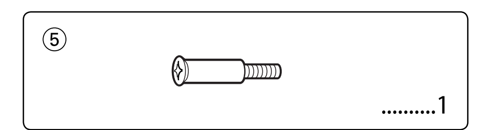
Accessoires

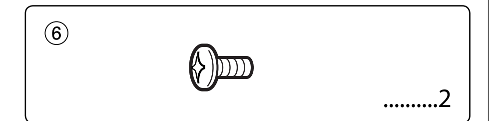


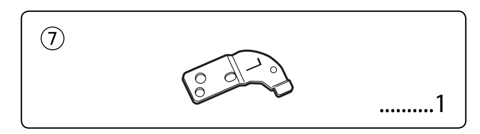


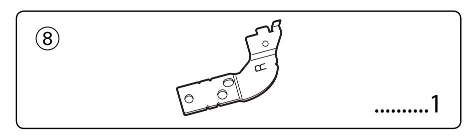












Procédure d'installation

1. Pour éviter les courts-circuits, retirez la clef de contact et déconnectez la borne ⊖ de la batterie.
2. Effectuez les connexions d'entrée et sortie correctement pour chaque appareil.
3. Connectez les câbles de haut-parleur du faisceau de câbles.
4. Connectez les câbles du faisceau dans l'ordre suivant: masse, batterie, allumage.
5. Connectez le connecteur du faisceau à l'appareil.
6. Installez l'appareil dans votre voiture.
7. Reconnectez la borne ⊖ de la batterie.
8. Appuyez ensuite sur la touche de réinitialisation.

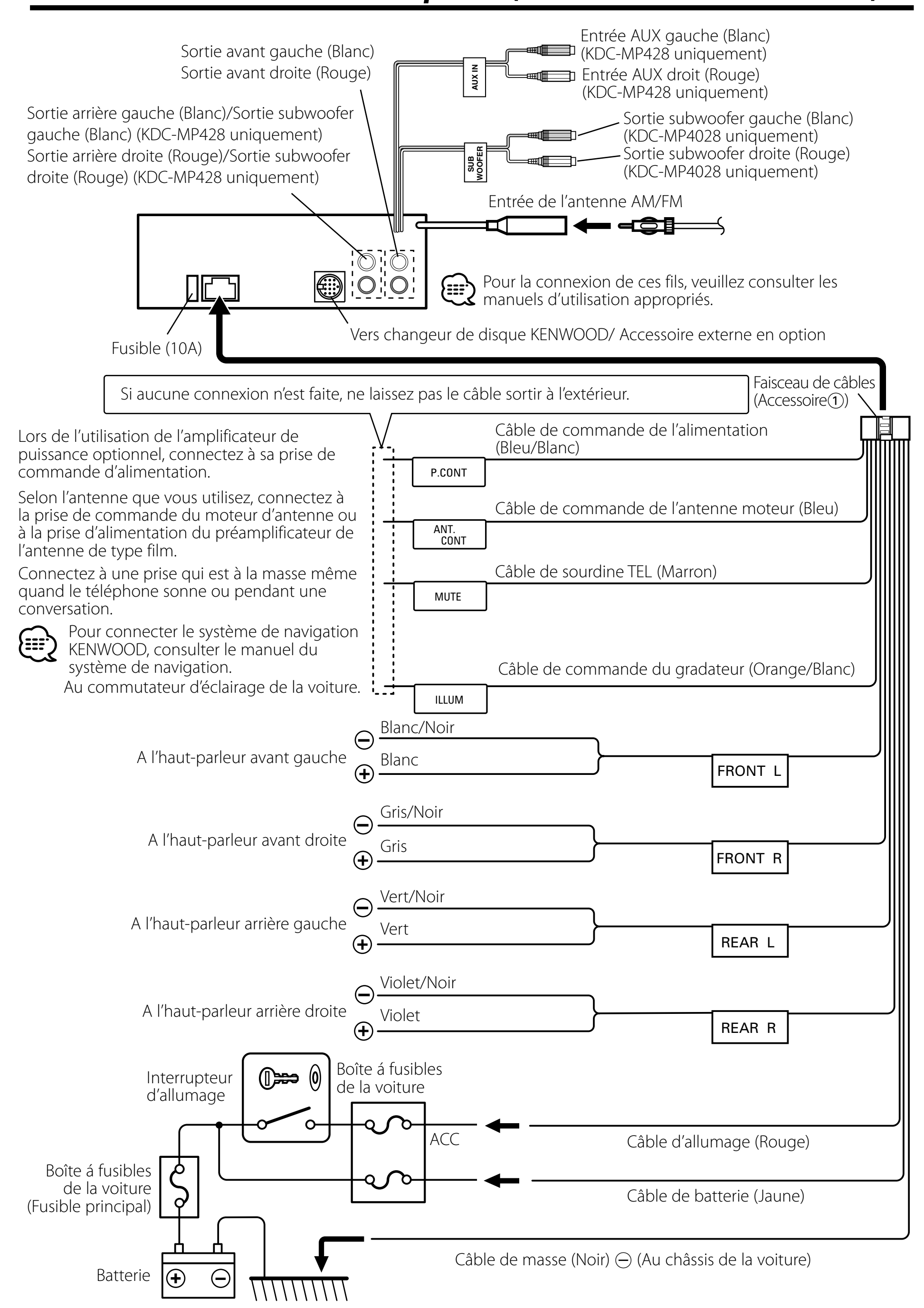
⚠AVERTISSEMENT

Si vous connectez le câble d'allumage (rouge) et le câble de batterie (jaune) au châssis de la voiture (masse), vous risquez de causer un court-circuit qui peut provoquer un incendie. Connectez toujours ces câbles à la source d'alimentation de la boîte à fusible.

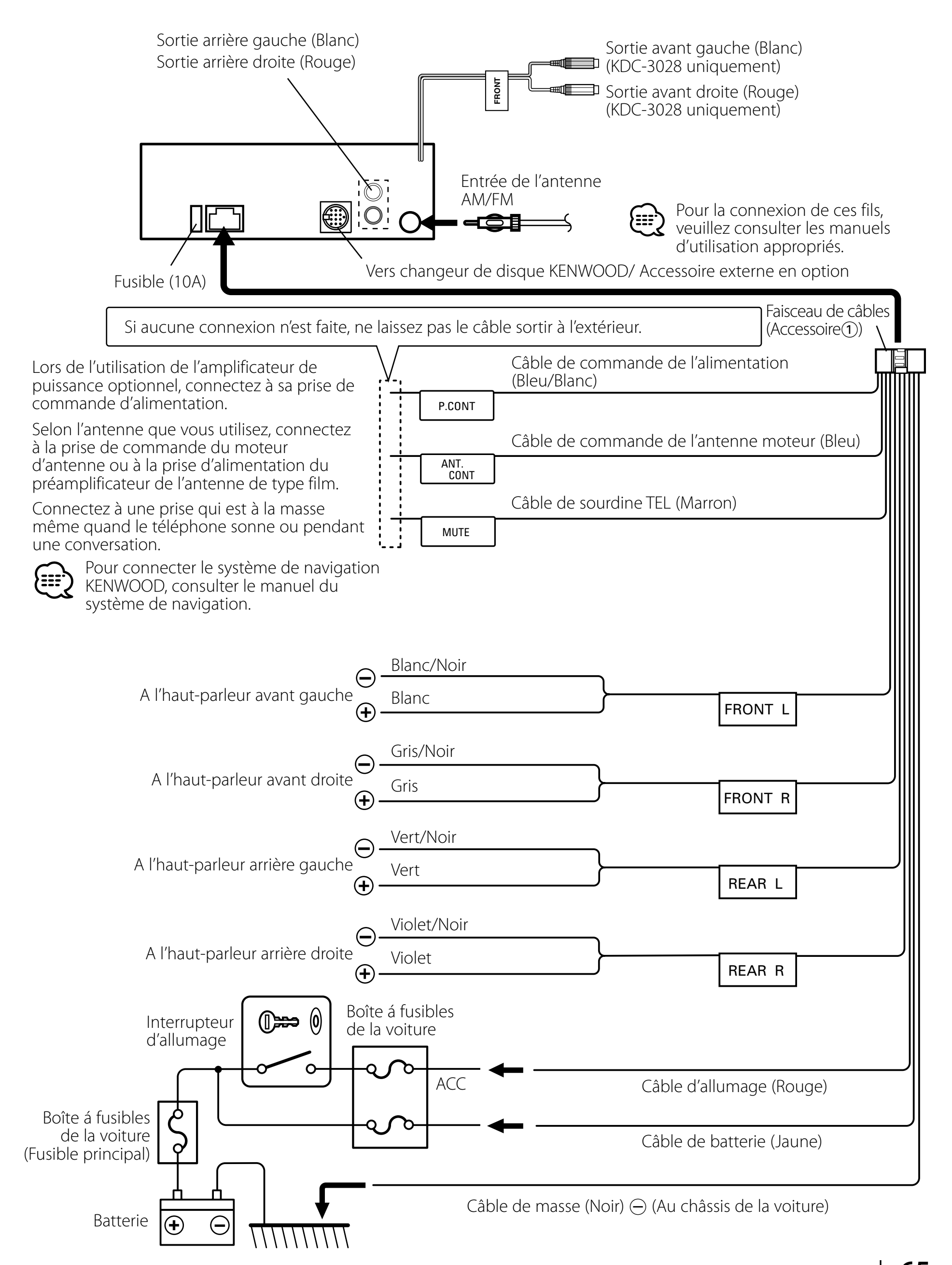


- Si l'appareil ne s'allume pas (ou s'il s'allume et s'éteint immédiatement), le fil d'enceinte a peut-être subi un court-circuit ou touché le châssis du véhicule, et la fonction de protection a pu être activée. Le fil d'enceinte devrait donc être examiné.
- Si l'allumage de votre voiture n'a pas de position ACC, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clef de contact. Si vous connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation constante, comme un câble de batterie, la batterie risque de se décharger.
- Si la console est équipée d'un couvercle, assurez-vous d'installer l'appareil de façon à ce que la façade ne frappe pas le couvercle lors de la fermeture ou de l'ouverture.
- Si un fusible grille, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban vinyle ou autre matériel similaire. Pour éviter, les courts-circuits, ne retirez pas non plus les capuchons à l'extrémité des câbles non-connectés ou des prises.
- Connectez séparément chaque câble d'enceinte à la prise correspondante. L'appareil peut être endommagé si le câble négatif ⊖ pour une des enceintes ou le câble de masse entre en contact avec une partie métallique du véhicule.
- Quand deux haut-parleurs seulement sont connectés au système, connectez les câbles soit aux prises de sortie avant, soit aux prises de sortie arrière (c.a.d. ne mélangez pas l'avant et l'arrière). Par exemple, si vous connectez le câble ⊕ du haut parleur de gauche à une prise de sortie avant, ne connectez pas le câble ⊖ du haut-parleur droit à la prise de sortie arrière.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc de la voiture fonctionnent correctement.
- Monter l'unité de façon à ce que l'angle de montage soit de 30˚ ou moins.

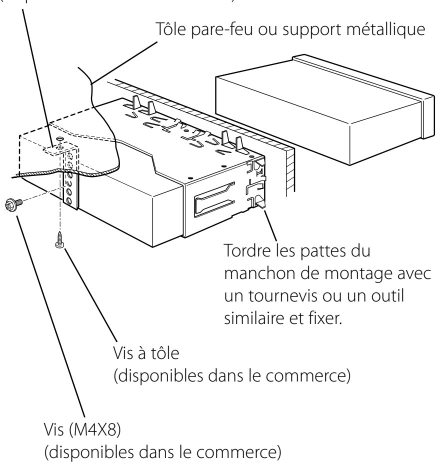
Connexion des câbles sur les prises (KDC-MP4028/KDC-MP428)



Connexion des câbles sur les prises (KDC-3028/KDC-328)



voiture non-japonaise



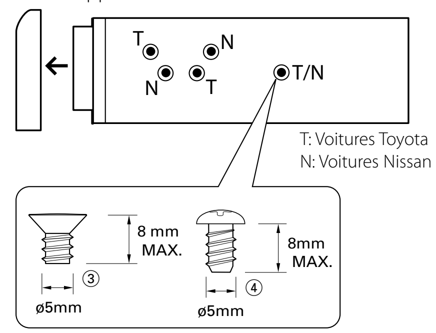


- Assurez-vous que l'appareil est solidement installé. Si l'appareil est instable, il risque de mal fonctionner (ex. le son risque de sauter).

voiture japonaise

1 Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> (page 68) puis retirez le cadre en caoutchouc dur.

2 Alignez les creux de l'appareil (deux de chaque côté) avec le support de montage du véhicule et fixez l'appareil avec les vis accessoires.



Accessoire③...pour les voitures Nissan
Accessoire④ ...pour les voitures Toyota



- Pendant l'installation, n'utilisez aucune autres vis que celles fournies. L'utilisation de vis différentes pourrait endommager l'appareil.
- L'appareil risque d'être endommagé si un tournevis ou un outil similaire est utilisé avec une force excessive pendant le montage.

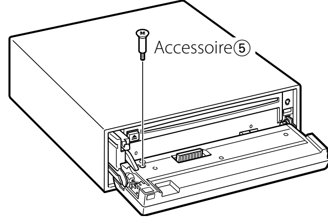
Vissage de la façade sur l'appareil

Si vous voulez attacher la façade à l'unité principale de manière à ce qu'elle ne tombe pas.

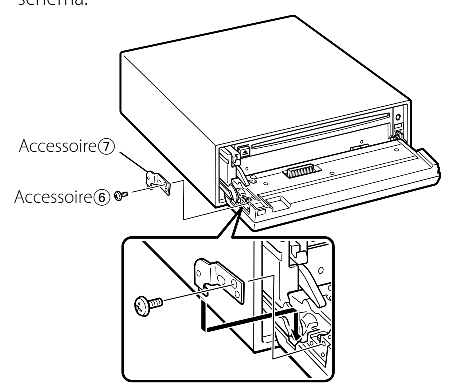
1 Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> (page 68) puis retirez le cadre en caoutchouc dur.

2 Abaissez la façade en appuyant sur le bouton de déverrouillage.

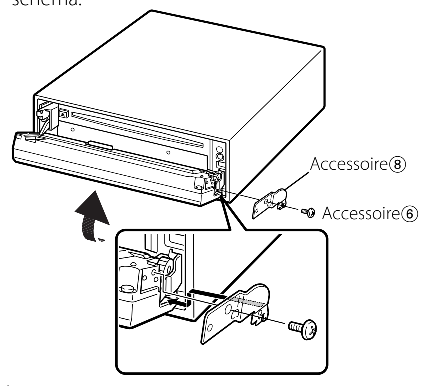
3 Serrer la vis étagée (Accessoire⑤) dans le trou montré sur le schéma.



4 Serrer la vis (ø2 × 5 mm) (Accessoire⑥) et le support (Accessoire⑦) dans le trou montré sur le schéma.

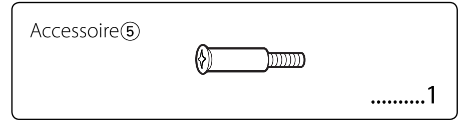


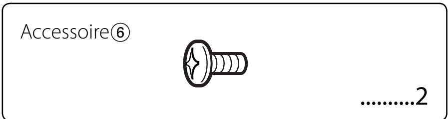
5 Serrer la vis (ø2 × 5 mm) (Accessoire⑥) et le support (Accessoire⑧) dans le trou montré sur le schéma.



⚠

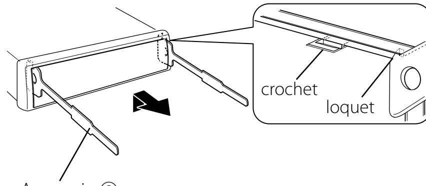
- Ne jamais insérer les vis dans d'autres tous que ceux spécifiés individuellement pour chacune. Si vous les insérez dans un autre trou, elles peuvent se contracter et causer des dommages aux parties mécaniques à l'intérieur de l'unité.





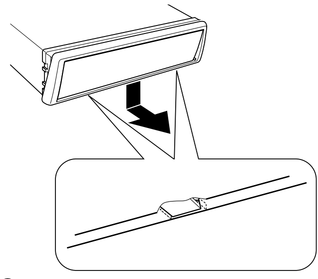
Retrait du cadre en caoutchouc dur

1 Engagez les broches de saisie sur l'outil de retrait et retirez les deux verrous du niveau supérieur. Soulevez le cadre et tirez-le vers l'avant comme montré sur la figure.



Accessoire②
Outil de démontage

2 Lorsque le niveau supérieur est retiré, retirez les deux emplacements inférieurs.





- Le châssis peut être également retiré à partir du côté arrière de la même façon.

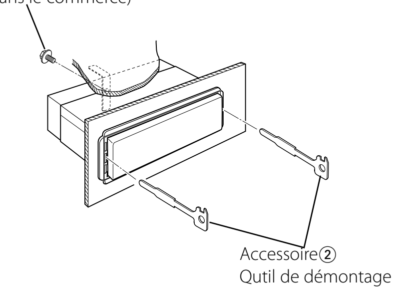
Retrait de l'appareil

1 Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> (page 68) puis retirez le cadre en caoutchouc dur.

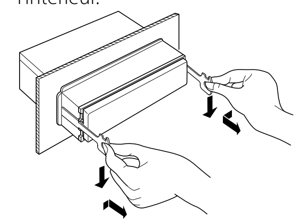
2 Retirez la Vis á tête hexagonale avec rondelle intégrale (M4 × 8 mm) sur le panneau arrière.

3 Insérez les deux outils de démontage profondément dans les fentes de chaque côté, comme montré.

Vis (M4 × 8) (disponibles dans le commerce)



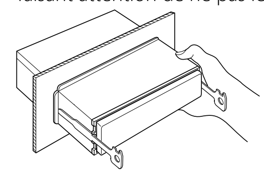
4 Baissez les outils de démontage vers le bas et tirez l'appareil à moitié en faisant pression vers l'intérieur.





- Faites attention de ne pas vous blesser avec le loquet de l'outil de démontage.

5 Sortez l'appareil entièrement avec les mains, en faisant attention de ne pas le faire tomber.



Guide de depannage

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Général

? L'appareil ne se met pas sous tension.

✔ Le fusible a grillé.
☞ Après avoir vérifiez qu'il n'y a pas de court-circuits dans les câbles, remplacez le fusible par un de la même valeur.

✔ Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule, et par conséquent la fonction de protection est activée.
☞ Disposez ou isolez le câble d'enceinte correctement et appuyez sur la touche reset.

? Impossible de commuter sur une source.

✔ Aucun support n'est inséré.
☞ Effectuez les réglage pour le média que vous souhaitez écouter. S'il n'y a aucun média dans cet appareil, il est impossible de commuter les sources.

✔ Le changeur de disque n'est pas connecté.
☞ Connectez le changeur de disque. Si le changeur de disque n'est pas connecté à sa borne d'entrée, il est impossible de commuter l'appareil sur une source de disque externe.

? La mémoire est effacée quand le contact est mis.

✔ Les câble de batterie et d'allumage ne sont pas connectés correctement.
☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? La fonction de sourdine TEL ne fonctionne pas.

✔ Le câble de sourdine TEL n'est pas connecté correctement.
☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? La fonction de sourdine TEL se met en service même si le câble de sourdine TEL n'est pas connecté.

✔ Le câble de sourdine TEL touche une partie métallique de la voiture.
☞ Eloignez le câble de sourdine TEL des parties métalliques de la voiture.

? Même si la force est activée, les sons de haute fréquence ne seront pas compensés.

✔ La source de tuner est sélectionnée.
☞ Les sons de haute fréquence ne seront pas compensés lorsque la source est le tuner.

? Aucun son ne peut être entendu, ou le volume est faible.

✔ Les réglages du fader ou de l'équilibre sont réglés complètement d'un côté.
☞ Centrer les réglages du fader et de la balance.

✔ Les câbles d'entrée/sortie ou le faisceau de câbles sont connectés incorrectement.
☞ Reconnectez les câbles d'entrée/sortie et/ou le faisceau de câbles correctement. Voir la section sur la <Connexion des câbles sur les prises>.

✔ Les valeurs de décalage de volume sont faibles.
☞ Augmentez le décalage du volume en vous référant à la section <Commande du son> (page 45).

✔ Le <Réglage d'ampli intégré> (page 58) est désactivé.
☞ Activez-le.

? Le son est de mauvaise qualité ou déformé.

✔ Un câble de haut-parleur a peut être été pincé par une vis dans la voiture.
☞ Vérifiez la connexion des haut-parleurs.

✔ Les enceintes ne sont pas connectées correctement.
☞ Reconnectez les câbles de haut-parleurs de manière que chaque prise de sortie soit connectée à un haut-parleur différent.

? La tonalité de touche ne s'entend pas.

✔ La sortie de préampli sans fading est en cours d'utilisation.
☞ La tonalité de touche ne peut être émise par le jack de préampli.

✔ La <Tonalité capteur tactile> (page 57) est désactivée.
☞ Activez-le.

? La fonction d'atténuation ne fonctionne pas.

✔ Le fil d'atténuation n'est pas connecté correctement.
☞ Vérifiez la connexion du fil d'atténuation. (page 64)

Source tuner

? La réception radio est mauvaise.

✔ L'antenne de la voiture n'est pas sortie.
  ☞ Sortez l'antenne complètement.

✔ Le câble de commande de l'antenne n'est pas connecté.
  ☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? La fréquence souhaitée ne peut être entrée avec la fonction de syntonisation directe Direct Access Tuning.

✔ Une station qui ne peut être reçue a été saisie.
  ☞ Saisissez une station qui peut être reçue.

✔ Vous essayez de d'entrer une fréquence avec des unités de 0,01 MHz.
  ☞ L'unité pour la bande FM est 0,1 MHz.

En source disque

? "AUX" s'affiche sans réaliser le mode de commande de disque extérieur.

✔ Un changeur de disque non reconnu est connecté.
  ☞ Utilisez le changeur de disque mentionné dans la rubrique de <Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectée à cet appareil> (page 40) la section <Précautions de sécurité>.

? Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.

✔ Le disque spécifié est très sale.
  ☞ Nettoyez le CD.

✔ Le disque a été inséré dans une autre fente que celle spécifiée.
  ☞ Ejectez le magasin et vérifiez le numéro du disque spécifié.

✔ Le disque est très rayé.
  ☞ Essayez un autre disque.

? Impossible de retirer le disque.

✔ La cause en est que plus de 10 minutes se sont écoulées depuis que le commutateur ACC du véhicule a été coupé.
  ☞ Le disque ne peut être retiré que dans les 10 minutes suivant la mise hors tension du commutateur ACC.

? Le disque ne s'insère pas.

✔ Un disque est déjà chargé.
  ☞ Pressez la touche [⏏] et retirez le disque.

? La recherche directe ne peut être effectuée.

✔ Une autre fonction est activée.
  ☞ Désactivez la lecture aléatoire ou les autres fonction.

? La recherche par piste ne peut pas être effectuée.

✔ Pour les premiers disques ou dossiers ou la dernière chanson.
  ☞ Pour chaque disque ou dossier, la recherche de plage ne peut être effectuée en marche arrière pour la première chanson ou en marche avant pour la dernière chanson.

En source de fichier audio

? Impossible de lire un fichier audio.

✔ Le support est rayé ou sale.
  ☞ Nettoyez le support media en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Au sujet des CD> (page 42).

? Le son saute lorsqu'un fichier audio est lu.

✔ Le support est rayé ou sale.
  ☞ Nettoyez le support media en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Au sujet des CD> (page 42).

✔ L'enregistrement est de mauvaise qualité.
  ☞ Enregistrez de nouveau le support ou utilisez un nouveau support.

? La durée de plage du fichier audio n'est pas affichée correctement.

✔ ---
  ☞ Il se peut qu'elle ne soit pas affichée correctement en raison des conditions d'enregistrement du fichier audio.

Source radio HD

? Aucun son ne peut être entendu, ou le volume est faible.

✔ La station d'émission préréglée ne transmet pas dans le mode établi avec <Réglage du mode de réception> (page 58).
  ☞ Veuillez régler <Réglage du mode de réception> sur "AUTO".

✔ En émission AM numérique, le mode de réception commute trop souvent entre stéréo et monaural.
  ☞ Les conditions de réception sont mauvaises ou instables. Stéréo est choisi lorsque les conditions de réception sont bonne, et il passe à monaural lorsque les conditions deviennent mauvaises.

✔ Le tuner radio HD est connecté à KCA-S210A ou à d'autres unités.
  ☞ Connecter le tuner radio HD directement à l'unité de contrôle.

Les messages ci-dessous indiquent l’état de votre système.

EJECT: Aucun magasin à disque n’a été inséré dans le changeur. Le magasin à disque n’est pas complètement inséré.
➪ Insérez le magasin à disques correctement.
Absence de CD dans l’unité.
➪ Insérer le CD.

NO DISC: Aucun disque n’a été inséré dans le magasin à disque.
➪ Insérez un disque dans le magasin à disques.

TOC ERR: Aucun disque n’a été inséré dans le magasin à disque.
➪ Insérez un disque dans le magasin à disques.
Le CD est très sale. Le CD est à l’envers. Le CD est très rayé.
➪ Nettoyez le CD et insérez-le correctement.

E-05: Le CD est à l’envers.
➪ Chargez le CD correctement.

BLANK: Rien n’a été enregistré sur le MD.

NO TRACK: Aucune plage n’est enregistrée sur le MD bien qu’il y ait un titre.

E-15: Le support utilisé ne dispose pas de données enregistrées que l’appareil peut lire.
➪ Utilisez un support comportant des données enregistrées que l’appareil peut lire.

NO PANEL: La façade de l’unité esclave connectée à cet appareil a été enlevée.
➪ La remplacer.

E-77: L’appareil fonctionne mal pour certaines raisons.
➪ Appuyez sur la touche de réinitialisation sur l’appareil. Si le code "E-77" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

E-99: Il y a une anomalie dans le magasin de disque. Ou l’unité fonctionne mal pour une raison quelconque.
➪ Vérifier le magasin de disque. Et appuyer ensuite sur la touche de initialisation de l’unité.Si le code "E-99" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

HOLD: Le circuit de protection de l’appareil se met en service quand la température à l’intérieur du changeur de disques automatique dépasse 60°C (140°F), arrêtant toutes les opérations.
➪ Refroidir l’appareil en ouvrant les fenêtres ou en mettant en service l’air conditionné. Quand la température descend au dessous de 60°C (140°F), la lecture du disque reprend de nouveau.

LOAD: Les disques sont été échangés dans le changeur de disque.

IN (clignote): Le lecteur CD ne marche pas correctement.
➪ Réinsérez le CD. si le CD ne peut pas être ejecté ou si l’affichage continue à clignoter même si le CD a àtà correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.

NA FILE: Le format du fichier audio lu n'est pas supporté par cette unité.
➪ ----

COPY PRO: Un fichier interdit de copie a été lu.
➪ ----

Spécifications

Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.

Section tuner FM

Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable (S/N = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 μV /75 Ω)
Sensibilité silencieuse (S/N = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 μV /75 Ω)
Réponse en fréquence (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Taux de Signal/Bruit (MONO)
: 70 dB
Sélectivité (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Séparation stéréo (1 kHz)
: 40 dB

Section tuner AM

Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)
: 28 dBμ (25 μV)

Section Disque Compact

Diodes laser
: GaAlAs
Filtre numérique (A/N)
: 8 fois suréchantillonnage
Convertisseur A/N
: 1 Bit
Vitesse de l’axe
KDC-MP4028/KDC-MP428:
1000 – 400 rpm (CLV 2 fois)
KDC-3028/KDC-328:
500 – 200 rpm (CLV)
Pleurage et scintillement
: Non mesurables
Réponse en fréquence (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsion harmonique totale (1 kHz)
: 0,01 %
Taux de Signal/Bruit (1 kHz)
KDC-MP4028/KDC-MP428: 105 dB
KDC-3028/KDC-328: 93 dB
Gamme dynamique
: 93 dB
Séparation de canaux
KDC-MP4028/KDC-MP428: 96 dB
KDC-3028/KDC-328: 85 dB
Décodage MP3 (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Compatible avec le format MP3 1/2
Décodage WMA (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Compatible Windows Media Audio
Décodage AAC (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Fichiers AAC-LC ".m4a"

Section audio

Puissance de sortie maximum
: 50 W x 4
Pleine Puissance de Largeur de Bande
(avec une DHT inférieure à 1%)
: 22 W x 4
Action en tonalité
Graves : 100 Hz ±10 dB
Centrale : 1 kHz ±10 dB
Aiguës : 10 kHz ±10 dB
Niveau de préamplification/charge
(pendant le mode CD)
KDC-MP4028:
4000 mV/10 kΩ
KDC-MP428/KDC-3028/KDC-328:
2000 mV/10 kΩ
Impédance de sortie préamplificateur
: ≤ 600 Ω

Entrée auxiliaire (KDC-MP428)

Réponse en fréquence (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Tension maximale d’entrée
: 1200 mV
Impédance d’entrée
: 100 kΩ

Général

Tension de fonctionnement
(11 – 16V admissible)
: 14,4 V
Courant absorbé
: 10 A
Taille d’installation (L x H x P)
: 182 x 53 x 155 mm
7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/10 pouce
Masse
: 2,64 lbs (1,20 kg)


KENWOOD

Índice

⚠ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

Coloque el panel mientras se encuentre en el vehículo

En esta unidad el brazo de bloqueo del panel aparecerá cuando se extrae el panel, por lo que éste debe colocarse durante la conducción.

⚠PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con masa negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- No deje la placa frontal desmontada o el estuche de la placa frontal en lugares expuestos a la luz directa del sol, o excesivamente húmedos o calurosos. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- Para evitar el deterioro, no toque con sus dedos los terminales de la unidad o de la placa frontal.
- Evite aplicar golpes fuertes a la placa frontal, dado que se trata de un componente de precisión.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- No ejerza fuerza excesiva sobre la placa frontal abierta ni coloque objetos sobre ella. De lo contrario, la placa podrá dañarse o romperse.
- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.

No cargue discos compactos de 8 cm (3 pulg.) en la ranura del CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 8 cm con su adaptador, éste podría separarse del CD y dañar la unidad.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/ reproductores de CD KENWOOD comercializados en 1998 o posterior.
Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/ reproductores de CD que pueden conectarse.
Observe que cualquier cambiador de discos/ reproductor de CD comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad.
Una conexión de productos sin soporte puede ocasionar daños.
Ajuste del interruptor O-N a la posición "N" para cambiadores de disco/r eproductures de CD KENWOOD que corresponda.
Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.



- Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

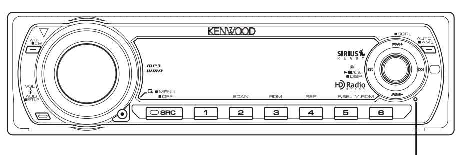
Conexión LX-bus

El LX AMP y la unidad de sensor no se pueden conectar simultáneamente.
Deberá conectarlos uno a la vez.

Empañamiento de la lente

Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente de la reproductora de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de los discos compactos. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor KENWOOD.
- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón RESET. La unidad se reposiciona a los ajustes de fábrica al pulsar el botón RESET.
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funciona correctamente al accionar sus mandos por primera vez. Se restablecerán las condiciones de operación originales.



Botón de reposición

- Se recomienda utilizar el <Código de Seguridad> (página 93) para evitar robos.
- Los caracteres que se pueden visualizar con esta unidad son A-Z 0-9 @ " ' ` % & * + – = , . / \ < > [ ] ( ) : ; ^ - { } | ~ .
- Las ilustraciones de la Pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona. Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego aclárelo.



- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Limpieza de los terminales de la placa frontal

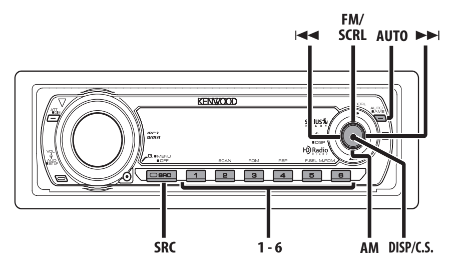
Si se ensucian los terminales de la unidad o de la placa frontal, límpielos con un paño suave y seco.

Antes de utilizar esta unidad por primera vez

Esta unidad se ajusta inicialmente al modo de demostración.
Cuando utilice esta unidad por primera vez, cancele el <Ajuste del modo de demostración> (página 96).

Acerca del sintonizador de radio por satélite SIRIUS

Remítase al manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite SIRIUS KTC-SR901/SR902/SR903 (accesorio opcional) cuando esté conectado, respecto del método de funcionamiento



Acerca del control de sintonizador DAB

Remítase al grupo A en el manual de instrucciones del sintonizador DAB KTC-9090DAB (accesorio opcional) para obtener información acerca del método de control de la función del sintonizador DAB.
Sin embargo, los siguientes métodos de control de la función para esta unidad pueden diferir de lo especificado en el manual de instrucciones; por tal motivo, consulte la instrucción complementaria siguiente.

<Introducción de Memoria de Conjunto Automática>

1. Seleccione la banda preajustada para la función Auto Ensemble Memory Entry.
2. Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.
   Abra Auto Ensemble Memory Entry.
   Después de terminar de guardar la información en la memoria, el número de botones preajustados y la etiqueta general se visualizarán.

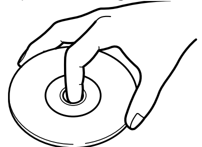
<Búsqueda por tipo de programa e idioma> e <Idiomas para visualizar el PTY>

Durante el funcionamiento pulse el botón [DISP], y luego el botón [AUTO].

Acerca de los CDs

Manipulación de CDs

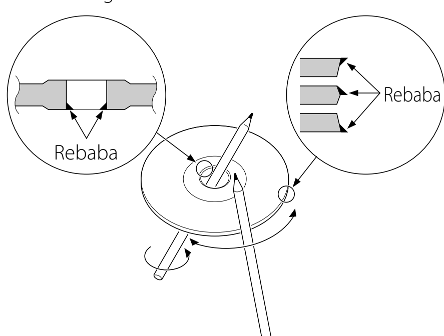
- No toque la superficie de grabación del CD.



- CD-R y CD-RW son más fáciles de dañar que un CD de música normal. Utilice un CD-R o un CD-RW después de leer los ítems de precaución en el paquete etc.
- No pegue cinta etc. sobre el CD.
  Tampoco, no utilice un CD con cinta pegada sobre el.

Cuando utilice un CD nuevo

Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

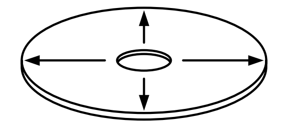


Accesorios de CD

No utilice accesorios de tipo disco.

Limpieza de CD

Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.

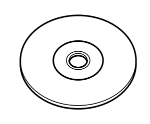
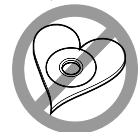


Extracción de CDs

Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.

CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.

- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con .
  Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.
- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.

Almacenamiento de CD

- No los coloque expuestos a la luz solar directa (Sobre el asiento o el tablero de instrumentos etc.) ni donde la temperatura sea alta.
- Guarde los CDs en sus cajas.

Los archivos AAC/MP3/WMA que pueden reproducirse (en adelante denominado archivo de audio) y el formato de los medios tienen la siguiente limitación. El archivo de audio, que se encuentra al margen de la especificación, puede que no se reproduzca normalmente, o los nombres de archivos y carpetas puede que no se visualicen correctamente.

Archivo de audio que pueden reproducirse

- AAC, MP3, WMA: KDC-MP4028/KDC-MP428



- Añada la extensión correcta al archivo de audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- No añada extensiones a otros archivos que no sean el archivo de audio. De lo contrario, el archivo, que no es el archivo de audio, se reproducirá y emitirá un gran ruido, con lo que el altavoz puede dañarse.
- Los archivos con protección anticopia no pueden reproducirse.

Archivo reproducible AAC

- Archivo ".m4a" codificado en formato AAC-LC. Remítase al sitio *http://www.kenwood.mediamanager.jp* para obtener más detalles.

Archivo reproducible MP3

- Archivo MPEG 1/2 Audio Capa 3
- Velocidad de transferencia de bits: 8-320 kbps
- Frecuencia de muestreo
: 8/ 11,025/ 12/ 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Archivo reproducible WMA

- Archivo que cumple con Windows Media Audio (excepto para el archivo de Windows Media Player 9 o posterior que aplique las nuevas funciones)
- Velocidad de transferencia de bits: 48-192 kbps
- Frecuencia de muestreo: 32/ 44,1/ 48 kHz

Medios que pueden reproducirse

- CD-ROM, CD-R, CD-RW (no pueden utilizarse CD-RW con formato rápido)



- Cuando se graba en el medio hasta la capacidad máxima en una vez, el software de escritura se ajusta a "Disc at once".

Formato de discos que pueden reproducirse

- ISO 9660 Nivel 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nombre largo de archivo.

Número máximo de caracteres para esta unidad

Nombre de archivo/carpeta: 64 caracteres
Etiqueta de MP3 ID3/propiedad de contenidos WMA
: 30 caracteres



- El nombre de archivo/carpeta es la cantidad de caracteres, incluidas las extensiones
- La etiqueta MP3 ID3 sólo puede mostrar la etiqueta de Ver1.X.

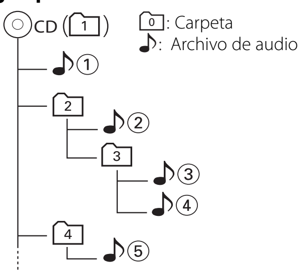
Limitación de la estructura del archivo y de la carpeta

- Cantidad máxima de niveles de directorios: 8
- Cantidad máxima de carpetas: 100
- Cantidad máxima de ficheros por carpeta: 255

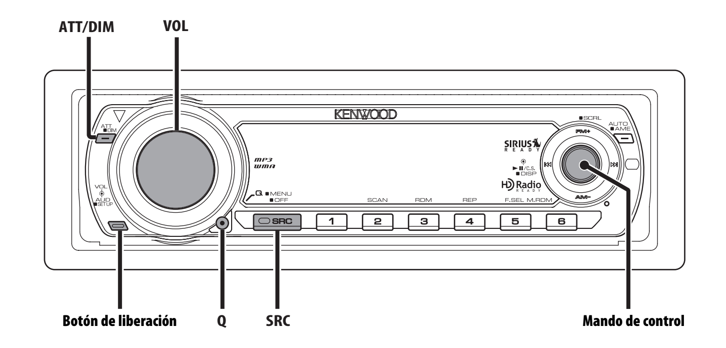
Orden de reproducción del archivo de audio

El archivo de audio se reproduce en el orden establecido por el software de escritura. Es posible que pueda ajustar el orden de reproducción escribiendo los números de la secuencia de reproducción como "01" a "99" en el inicio del nombre de archivo.

Ejemplo



- **Orden de reproducción**
Orden de reproducción después de ♪① reproducción.
➡ ♪②, ♪③, ♪④, ♪⑤...
- **Búsqueda de archivo**
Búsqueda hacia adelante de archivo durante la ♪③ reproducción.
Mueva el mando de control a [►►|] ➡ ♪④
- **Búsqueda de Carpeta**
Búsqueda hacia adelante de carpeta durante la ♪② reproducción.
Mueva el mando de control a [FM] ➡ 3, 4...
- **Selección de carpetas**
Cuando se ajusta a directorio 4, vaya a la carpeta del nivel anterior utilizando la selección de carpeta.
Mueva el mando de control a [|◄◄] ➡ 2
Cuando se ajusta a directorio 3, se va a un nivel superior utilizando la selección de carpeta.
Mueva el mando de control a [AM] ➡ 2





Alimentación

Encendido de la alimentación

Pulse el botón [SRC]

Apagado de la alimentación

Pulse el botón [SRC] durante más de 1 segundo.

Selección de la fuente

Pulse el botón [SRC].

Fuente requerida	Visualización
Sintonizador SIRIUS (accesorio opcional)	"SIRIUS"
Sintonizador o Radio HD (accesorio opcional)	"TUNER" o "HD RADIO"
CD	"CD"
Disco externo (accesorio opcional)	"CD CH"
Entrada auxiliar*	"AUX"
Entrada auxiliar (accesorio opcional)	"AUX EXT"
En espera (sólo modo de iluminación)	"STANDBY"



- * Función del KDC-MP428

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Gire el mando [VOL] en el sentido de las agujas del reloj.

Para disminuir el nivel de volumen

Gire el mando [VOL] en sentido contrario a las agujas del reloj.

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [ATT].

Cada vez que se pulsa el botón, el atenuador se activa y se desactiva.

Cuando está activado, el indicador "ATT" parpadea.

System Q

Es posible recuperar el mejor ajuste de sonido predefinido para los diferentes tipos de música.

1 Seleccione la fuente que desea ajustar
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione el tipo de Sonido
Pulse el botón [Q].
Cuando se pulsa una vez el botón, se visualizará el ajuste de sonido actual.
Cada vez que pulse el botón, el ajuste del sonido cambiará.

Ajuste del sonido	Visualización
Natural	"NATURAL"
Memoria de usuario*	"USER"
Rock	"ROCK"
Pops	"POPS"
Ligera	"EASY"
Top 40	"TOP40"
Jazz	"JAZZ"



- * Memoria de usuario: Los valores se ajustan en <Control de audio> (página 81).
  KDC-3028/KDC-328 no posee la función de memoria de usuario, de tal forma que los valores de bajos, medios y agudos ajustados en el control de audio son sustituidos por los valores de System Q y no se visualizará "USER" cuando el ajuste de System Q sea modificado.
- Cada ajuste de valor se cambia con <Ajuste de altavoz> (página 82).
  Primero deberá seleccionar el tipo de altavoz con el ajuste de Altavoz.

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Acceda al modo de Control de Audio
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el elemento de Audio para el ajuste
Pulse el mando [VOL].
Cada que vez que pulse el mando, los ítems que pueden ajustarse cambiarán tal como se indica a continuación.

4 Ajuste el elemento de Audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Nivel de subwoofer*1*2*3	"SW L"	–15 — +15
Nivel de graves	"BAS L"	–8 — +8
Nivel de medios	"MID L"	–8 — +8
Nivel de agudos	"TRE L"	–8 — +8
Balance	"BAL"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader	"FAD"	Posterior 15 — Frontal 15



- *1 Es posible controlar este ítem cuando <Cambio de la salida de previo> (página 94) está ajustado a "SWPRE SW". (KDC-MP428 solamente)
- *2 Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 83) está ajustado a "SW ON".
- *3 Función del KDC-MP4028/KDC-MP428

5 Salga del modo de Control de Audio
Pulse cualquier botón.
Pulse un botón que no sea ni el mando [VOL] ni el botón [ATT].

Configuración de audio

Ajuste del sistema de sonido, como la red de frecuencia de cruce.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Acceda al modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el ítem de configuración de audio para ajustarlo
Pulse el mando [VOL].
Cada que vez que pulse el mando, los ítems que pueden ajustarse cambiarán tal como se indica a continuación.

4 Configuración del ítem de audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de Paso Alto Fronta*2*3	"HPF"	Pasante/80/100/120/150/180 Hz
Fltro de Paso Alto Posterior*2*3	"HPR"	Pasante/80/100/120/150/180 Hz
Filtro de paso bajo*1*2*3	"LPF"	50/80/120/Pasante Hz
Fase del subwoofer*1*2*3	"PHAS"	Invertido (180°)/Normal (0°)
Compensación de volumen	"V-OFF"	–8 — ±0
Sonoridad	"LOUD"	ACTIVADO/DESACTIVADO



- Compensación del volumen:
  El volumen de cada fuente puede ajustarse independientemente del volumen básico.
- Sonoridad: Compensación de los registros graves y agudos a bajo volumen.
- *1 Es posible controlar este ítem cuando <Cambio de la salida de previo> (página 94) está ajustado a "SWPRE SW". (KDC-MP428 solamente)
- *2 Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 83) está ajustado a "SW ON".
- *3 Función del KDC-MP4028/KDC-MP428

5 Salga el modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Ajuste de altavoz

Realice el ajuste exacto para que el valor de System Q sea óptimo al ajustar el tipo de altavoz.

1 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Acceda al modo de Ajuste de Altavoz
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el tipo de Altavoz
Gire el mando [VOL].
Cada vez que gire el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Tipo de altavoz	Visualización
DESACTIVAR	"SP OFF"
Para altavoz de 5 y 4 pulgadas	"SP 5/4"
Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas	"SP 6*9/6"
Para altavoz OEM	"SP OEM"

4 Salga del modo de Ajuste de Altavoz
Pulse el mando [VOL].

Cambio de Visualización

Cambio de la información visualizada.

1 Introduzca el modo de cambio de visualización
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "DISP SEL".

2 Seleccione el ítem de visualización
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

En fuente Sintonizador

Información	Visualización
Frecuencia	"FREQ"
Reloj	"CLOCK"

En fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco* (En fuente de disco externa o fuente de CD interna KDC-MP4028/KDC-MP428)	"D-TITLE"
Título de la pista* (En fuente de disco externa o fuente de CD interna KDC-MP4028/KDC-MP428)	"T-TITLE"
Número de Pista y Tiempo de Reproducción	"P-TIME"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de archivo de audio (KDC-MP4028/KDC-MP428)

Información	Visualización
Título de canción y Nombre de artista*	"TITLE"
Nombre de álbum y Nombre de artista*	"ALBUM"
Nombre de carpeta	"FOLDER"
Nombre de archivo	"FILE"
Número de Pista y Tiempo de Reproducción	"P-TIME"
Reloj	"CLOCK"

En fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de emisora*	"ST NAME"
Título de canción*/ Nombre de artista*/ Nombre de álbum*/ Género*	"TITLE"
Frecuencia	"FREQ"
Reloj	"CLOCK"

En fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de entrada auxiliar	"SRC NAME"
Reloj	"CLOCK"

3 Salga del modo de cambio de visualización
Pulse el mando de control.



- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará tiempo de reproducción o frecuencia.
- Cuando se selecciona la pantalla de reloj, los ajustes de visualización para cada fuente cambiarán a la pantalla de reloj. (KDC-3028/KDC-328 solamente)
- El nombre del álbum no se puede visualizar en un archivo WMA.
- El título de la canción, nombre del artista y nombre del álbum no se pueden visualizar en un archivo ACC.

Función del KDC-MP4028/KDC-MP428

Salida del subwoofer

ACTIVACIÓN o DESACTIVACIÓN de la salida del subwoofer.

Mantenga pulsado [AM] del mando de control durante al menos 1 segundo.
Cada vez que se pulsa el botón, la salida del subwoofer se activa y desactiva.
Cuando está activada se visualiza "SW ON".



- Es posible controlar esta función cuando <Cambio de la salida de previo> (página 94) está ajustado a "SWPRE SW". (KDC-MP428 solamente)

Función del KDC-3028/KDC-328

Control del atenuador de iluminación

Es posible atenuar la visualización de la unidad.

Pulse el botón [DIM] durante más de 1 segundo.
Cada vez que se pulse este botón durante 1 segundo, el control del atenuador de iluminación se activará o desactivará.
Cuando está activada se visualiza "DIM ON".

Placa frontal antirrobo

La placa frontal de la unidad puede extraerla y llevarla con usted para impedir robos.

Extracción de la placa frontal

1 Pulse el botón de liberación.
Abra la placa frontal hacia abajo.

2 Incline la placa frontal a la izquierda y tire hacia adelante para extraerla.

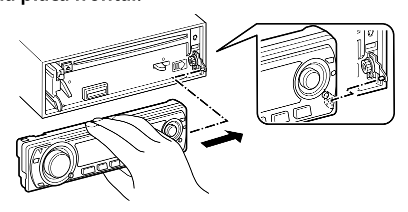




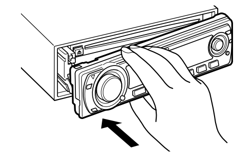
- La placa frontal es una pieza de precisión y puede resultar dañada por gólpes o sacudidas. Por tal motivo, guarde la placa frontal en su estuche especial cuando esté fuera del vehículo.
- No exponga la placa frontal o su estuche a la luz solar directa ni al calor o humedad excesivos Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.

Colocación de la placa frontal después de haberla extraído

1 Alinee el eje de la unidad con la depresión de la placa frontal.



2 Deslice la placa frontal hasta que sienta que hace clic.
La placa frontal queda bloqueada en su sitio, permitiendo utilizar la unidad.



Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada

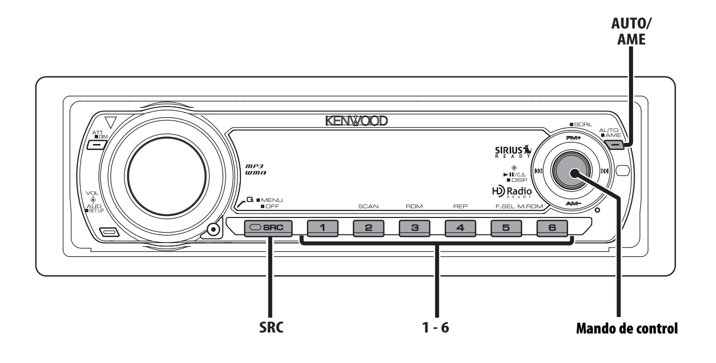
Se visualiza "CALL".
El sistema de audio queda en pausa.

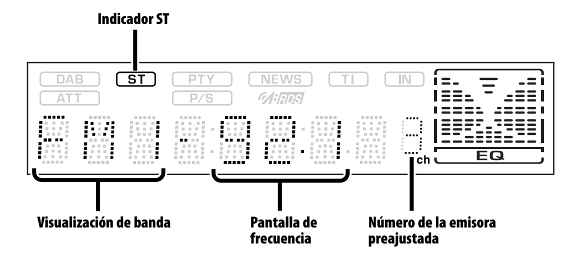
Audición del audio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].
La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.

Cuando termina la llamada

Cuelgue el teléfono.
La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.





Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de sintonizador
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "TUNER".

2 Seleccione la banda
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre FM1, FM2 y FM3.

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].



- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Modo de Sintonización

Elija el modo de sintonización.

Pulse el botón [AUTO].
Cada vez que se pulse el botón, el modo de Sintonización cambiará como se indica a continuación.

Modo de Sintonización	Visualización	Funcionamiento
Búsqueda automática	"AUTO 1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"AUTO 2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"MANUAL"	Control de sintonización manual normal.

Función del KDC-MP4028/KDC-MP428
Función del mando a distancia

Sintonización de Acceso Directo

Introducción de la frecuencia y sintonización.

1 Seleccione la banda
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Acceda al modo de Sintonización de Acceso Directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
Se visualiza "– – – –".

3 Introduzca la frecuencia
Pulse los botones numérico en el mando a distancia.
Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelación de la Sintonización de Acceso Directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de la emisora en la memoria.

1 Seleccione la banda
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia para guardarla en la memoria
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

3 Guarde la frecuencia en la memoria
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.
La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada botón [1] — [6].

Entrada de Memoria Automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la Entrada de Memoria Automática
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

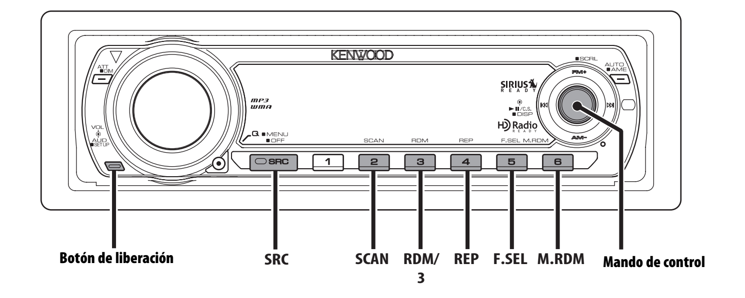
2 Abra la Entrada de Memoria Automática
Pulse el botón [AME] durante más de 2 segundos.
Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la Entrada de Memoria Automática se cierra.

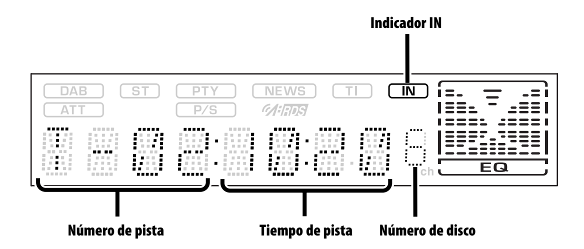
Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria

1 Seleccione la banda
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

2 Recupere la emisora
Pulse el botón [1] — [6] deseado.





Reproducción de un Disco Externo

Reproducción de discos colocados en el accesorio opcional de reproductor de discos conectado a esta unidad.

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.

Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD CH"	Cambiador de CD
"MD CH"	Cambiador de MD

Pausa y Reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.



- El disco 10 se visualiza como "0".
- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Reproducción de CD y archivo de audio

Cuando no hay ningún disco insertado

1 Abra la placa frontal hacia abajo
Pulse el botón de liberación.

2 Inserte un disco.

3 Presione la placa frontal en el lado izquierdo, y vuelva a colocarla en su posición anterior.



- Cuando se ha abierto la placa frontal puede interferir con la palanca de cambios o algún otro objeto del vehículo. Si ocurriera esto, preste atención a la seguridad y mueva la palanca de cambio o tome las medidas oportunas y luego proceda a hacer funcionar la unidad.
- No utilice la unidad con la placa frontal en la posición de abierta. Si se utiliza en la posición abierta, puede entrar polvo en la parte interior y ocasionar daños.



- Remítase a <Acerca de AAC, MP3 y WMA> (página 79) del archivo de audio por modelos que pueden reproducirse.
- Cuando hay un disco insertado, el indicador "IN" se activa.

Cuando hay un disco insertado

Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "CD".

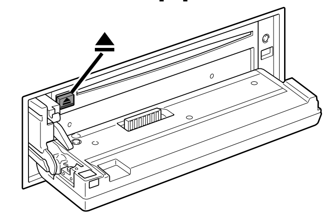
Pausa y Reproducción

Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

Expulse el disco

1 Abra la placa fronal hacia abajo
Pulse el botón de liberación.

2 Expulse el disco
Pulse el botón [⏏].



3 Presione la placa frontal en el lado izquierdo, y vuelva a colocarla en su posición anterior.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido

Mantenga pulsada la parte [►►|] del mando de control.
Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Inversión

Mantenga pulsada la parte [|◄◄] del mando de control.
Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.



- El sonido no se emite mientras se reproduce el archivo de audio.
- El avance rápido y la Inversión no pueden realizarse durante la reproducción de AAC.

Búsqueda de Pista/Archivo

Búsqueda de una canción del disco o de la carpeta de archivos de audio.

Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

Función de cambiador de discos/ Archivo de audio

Búsqueda de Disco/Búsqueda de Carpeta

Selección del grupo de disco en el cambiador de discos o de la carpeta grabada en los medios de archivo de audio.

Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

Función de mando a distancia

Búsqueda de Pista/Archivo Directa

Búsqueda de Pista/Archivo mediante la introducción del número de pista/archivo.

1 Introduzca el número de pista/archivo
Pulse los botones numérico en el mando a distancia.

2 Realice la Búsqueda de Pista/Archivo
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

Cancelación de la Búsqueda de Pista/Archivo Directa
Pulse el botón [►II].

Función de cambiadores de discos con mando a distancia

Búsqueda de Disco Directa

Búsqueda de Disco mediante la introducción del número de pista.

1 Introduzca el número de disco
Pulse los botones numérico en el mando a distancia.

2 Realice la Búsqueda de Disco
Pulse el botón [+] o [–].

Cancelación de la Búsqueda de Disco Directa
Pulse el botón [►II].



- Introduzca "0" para seleccionar el disco 10.

Repetición de Pista/Archivo/Disco/ Carpeta

Repetición de la reproducción de la canción, disco en el cambiador de discos o carpeta de archivo de audio que esté escuchando.

Pulse el botón [REP].
Cada vez que se pulse el botón, la Repetición de Reproducción cambiará como se indica a continuación.

En un CD y fuente de disco Externa

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de pista	"TRAC REP"
Repetición de Disco (En cambiador de discos)	"DISC REP"
DESACTIVADO	"REP OFF"

En la fuente de archivo de audio

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de archivo	"FILE REP"
Repetición de carpeta	"FOLD REP"
DESACTIVADO	"REP OFF"

Reproducción con Exploración

Reproducción de la primera parte de cada canción del disco o de la carpeta de archivo de audio que esté escuchando y búsqueda de la canción que desea oír.

1 Inicie la Reproducción con Exploración
Pulse el botón [SCAN].
Se visualiza "TRAC SCN"/"FILE SCN".

2 Libere cuando se reproduzca la canción que desee escuchar
Pulse el botón [SCAN].

Reproducción aleatoria

Reproducción de todas las canciones del disco o de la carpeta de archivo de audio en orden aleatorio.

Pulse el botón [RDM].
Cada vez que se pulsa el botón, la reproducción aleatoria se activa o desactiva.
Cuando está activada se visualiza "DISC RDM"/ "FOLD RDM".



- Cuando se mueve el mando de control a [►►|], se inicia la siguiente canción seleccionada.

Función de cambiador de discos

Reproducción Aleatoria de Magazine

Reproduzca las canciones de todos los discos del cambiador de discos en orden aleatorio.

Pulse el botón [M.RDM].
Cada vez que se pulsa el botón, el modo de reproducción aleatoria de Magazine se activa y desactiva.
Cuando está activada se visualiza "MGZN RDM".



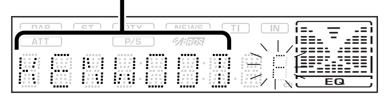
- Cuando se mueve el mando de control a [▶▶I], se inicia la siguiente canción seleccionada.

Función del KDC-MP4028/KDC-MP428
Función de archivo de audio

Selección de carpetas

Selección rápida de la carpeta que desee escuchar.

1 Acceso al modo de selección de carpetas
Pulse el botón [F.SEL].
Se visualiza "F-SELECT".
Durante el modo de Selección, se visualizará la información de carpeta tal como se indica a continuación.
Visualización del nombre de la carpeta
Muestra el nombre de la carpeta actual.



2 Seleccione el nivel de carpeta
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Utilice la parte [FM] del mando de control para bajar 1 nivel, y la parte [AM] del mando de control para subir 1 nivel.

Selección de una carpeta del mismo nivel
Mueva el mando de control a [I◀◀] o [▶▶I].
Utilice la parte [I◀◀] del mando de control para ir a la carpeta anterior, y la parte [▶▶I] del mando de control para ir a la carpeta siguiente.

Retorno al nivel superior
Pulse el botón [3].

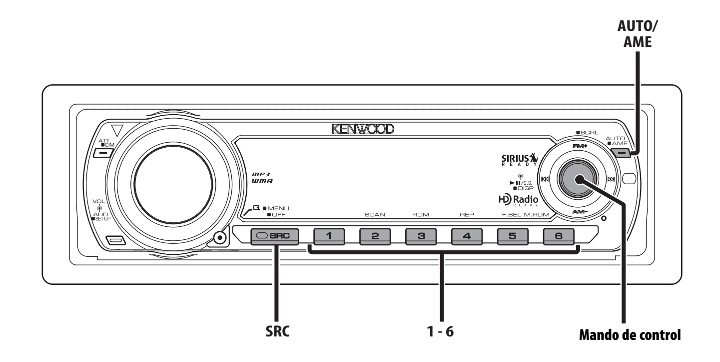
3 Decida la carpeta que desee que se reproduzca
Pulse el mando de control.
El modo de selección de carpeta se libera y se reproduce el archivo de audio de la carpeta visualizada.

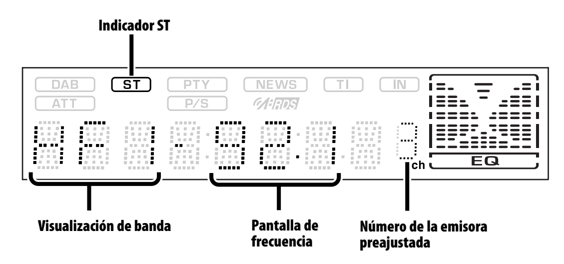
Cancelación del modo de selección de carpeta
Pulse el botón [F.SEL].

Despliegue de Texto/Título

Recorrido por el texto del CD, texto del archivo de audio o del título de un MD.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.





Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de radio HD
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "HD RADIO".

2 Seleccione una banda de HF
Mueva el mando de control a [FM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre HF1, HF2 y HF3.

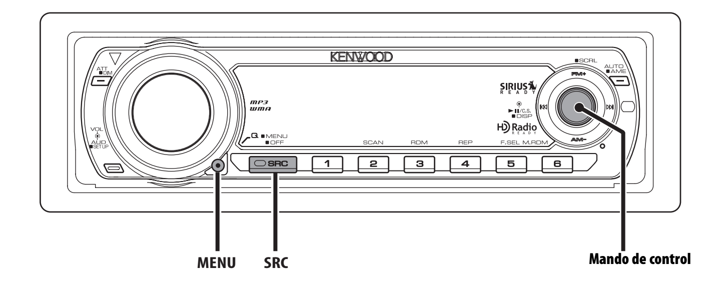
Seleccione una banda de HA
Mueva el mando de control a [AM].

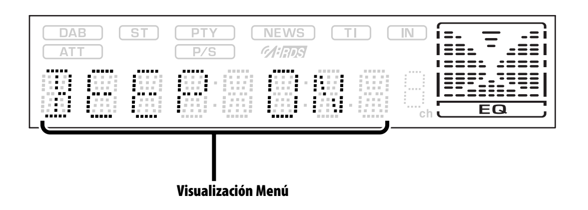
3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].



- Cuando conecte una radio HD, las funciones de sintonizador de la unidad se desactivarán y cambiarán a las funciones de sintonizador de radio HD. Se modificará una parte de los métodos de ajuste, incluyendo el modo de sintonización.
- Con el sintonizador de radio HD, puede utilizar las funciones similares a <Modo de Sintonización>, <Memoria de presintonización de emisoras>, <Entrada de Memoria Automática> y <Sintonización preajustada> de las funciones de sintonizador. Rémitase a las funciones de sintonizador si desea saber cómo utilizar las funciones.

Acerca del Menú





Sistema de Menús

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.
Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de Menús. La referencia a los elemento de menús y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Acceda al modo de Menús
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

2 Seleccione el elemento de menú
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "BEEP".

3 Ajuste el elemento de menús.
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Ejemplo: Si selecciona "BEEP", cada vez que mueva el mando, el ajuste cambiará entre "BEEP ON" y "BEEP OFF". Seleccione 1 de estas dos configuraciones.
Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de Menús
Pulse el botón [MENU].



- Cuando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original)
  Además, la explicación de los elemento que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj> etc.) se introducen paso a paso.

En modo de espera

Código de Seguridad

Debido a que es necesaria la autorización del Código de Seguridad cuando se extrae del vehículo, la personalización de esta unidad por medio del Código de Seguridad resulta útil en la prevención de robos.



- Cuando se activa la función de Código de Seguridad, el código no puede cambiarse y la función no puede liberarse.
  Observe que el Código de Seguridad puede ajustarse con un número de 4 cifras de su elección.

1 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Acceda al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Cuando se visualice "MENU", se visualizará "SECURITY".

3 Acceda al modo de Código de Seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "ENTER", se visualizará "CODE".

4 Seleccione las cifras que desea introducir
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

5 Seleccione los números del Código de Seguridad
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 4 y 5 y complete el Código de Seguridad.

7 Confirme el Código de Seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.
Cuando se visualice "RE-ENTER", se visualizará "CODE".

8 Realice la operación de los pasos 4 a 7 y vuelva a introducir el código de seguridad.
Se visualiza "APPROVED".
La función de Código de Seguridad se activa.



- Cuando se ha introducido un Código equivocado en los pasos 4 a 6, repita el procedimiento a partir del paso 4.

Pulse el botón Reset y cuando sea desconectado de la alimentación por batería

1 ACTIVE el encendido.

2 Realice la operación de los pasos 4 a 7 e introduzca el código de seguridad.
Se visualiza "APPROVED".
La unidad ya puede utilizarse.

En modo de espera

Tono de Sensor de Contacto

ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"BEEP ON"	Se escucha un beep.
"BEEP OFF"	Beep cancelado.

En modo de espera

Ajuste manual del reloj

1 Seleccione el modo de Ajuste de Reloj
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "CLK ADJ".

2 Acceda al modo de Ajuste del Reloj
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

Ajuste los minutos
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

4 Salga del modo de ajuste del Reloj
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

DSI (Disabled System Indicator)

Después de retirar la placa frontal de la unidad, parpadea un indicador rojo como advertencia para potenciales ladrones.

Visualización	Preajuste
"DSI ON"	El LED parpadea.
"DSI OFF"	LED desactivado.

Función del KDC-MP4028/KDC-MP428
En modo de espera

Regulador de luz

Regula la luz de la pantalla de visualización de esta unidad automáticamente cuando las luces del vehículo están encendidas.

Visualización	Preajuste
"DIM ON"	Se regula la luz de la pantalla.
"DIM OFF"	No se regula la luz de la pantalla.

Función del KDC-MP428
En modo de espera

Cambio de la salida de previo

Cambio de la presalida entre el altavoz trasero y el subwoofer. (En el subwoofer esta se emite sin efecto del control de desvanecimiento.)

Visualización	Preajuste
"SWPRE R"	Previo posterior.
"SWPRE SW"	Presalida del subwoofer.

Función del KDC-MP4028/KDC-MP428
En modo de espera

Ajuste del amplificador incorporado

Se controla el amplificador incorporado.
Al desactivar este control se mejora la calidad de la salida previa.

Visualización	Preajuste
"AMP OFF"	Se activa el amplifiador incorporado.
"AMP ON"	El amplificador incorporado se desactiva.

Recepción en FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

Cambie temporalmente la recepción de estéreo a mono para reducir el ruido de paso múltiple al oír la emisora FM.

Visualización	Preajuste
"CRSC ON"	El CRSC está activado.
"CRSC OFF"	El CRSC está desactivado.



- Los campos eléctricos fuertes (como las líneas de alta tensión) pueden producir que la calidad del sonido sea inestable cuando CRSC está activado. En tal caso, desactívelo.

En el modo de radio HD

Ajuste del modo de recepción

Ajusta el modo de recepción.

1 Seleccione el modo de recepción
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "HDR MODE".

2 Entre al modo de recepción
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Ajuste el modo de recepción
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Cada vez que mueva el mando, el modo de recepción cambiará como se indica a continuación.

Modo de recepción	Visualización	Funcionamiento
Modo automático	"AUTO"	Las emisiones analógicas y digitales se conmutarán automáticamente. Cuando se transmitan las dos, tendrán prioridad las emisiones digitales.
Digital	"DIGITAL"	Solo emisiones digitales.
Analógico	"ANALOG"	Solo emisiones analógicas.

4 Salga del modo de recepción
Pulse el botón [MENU].



- Incluso con el ajuste "AUTO", se recibirá una emisión analógica durante la recepción de un modo de partido de pelota (programa de emisión sin retardo).

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Visualización de Identificación (ID) SIRIUS (ESN)

Mostrar la visualización de Identificación (ID) SIRIUS (Número de Serie Electrónico).

Visualización
"ESN = ************"



- Identificación de Serie y SIRIUS (ESN)
  Es particularmente importante retener el número de serie de la unidad y el número de Identificación electrónica de SIRIUS para la activación de servicios y para potenciales cambios de servicios futuros.

Selección de pantalla de entrada auxiliar

Para seleccionar la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada Auxiliar.

1 Seleccione la fuente de entrada Auxiliar
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "AUX"/"AUX EXT".

2 Acceda al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "NAME SET".

4 Acceda al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

5 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Cada vez que se pulse el botón, la visualización cambiará como se indica a continuación.
- "AUX"/"AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Salga del modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el botón [MENU].



- Cuando se detiene el funcionamiento durante 10 segundos, se registra el nombre en aquel momento y se cierra el modo de configuración de pantalla de entrada auxiliar.
- La pantalla de entrada auxiliar solamente se puede ajustar cuando se utiliza la entrada auxiliar del KCA-S210A opcional.

Despliegue de Texto

Ajuste del Despliegue de texto visualizado.

Visualización	Preajuste
"SCL AUTO"	Repite el despliegue.
"SCL MANU"	Hace el despliegue cuando la visualización cambia.



- El texto desplegado se indica a continuación.
  - Texto de CD
  - Nombre de Carpeta/ Nombre de Archivo/ Título de canción/Nombre de artista/ Nombre de álbum
  - Título de MD
  - Texto para la fuente del sintonizador SIRIUS, Fuente de radio HD, incluyendo el nombre de canal, etc.

Función del KDC-MP428
En modo de espera

Configuración de entrada auxiliar incorporada

Ajuste la función de entrada auxiliar incorporada.

Visualización	Preajuste
"AUX OFF"	Al seleccionar la fuente no hay entrada auxiliar.
"AUX ON"	Al seleccionar la fuente hay entrada auxiliar.

Función del KDC-MP4028/KDC-MP428
En modo de espera

Ajuste de la lectura del CD

Cuando existe algún problema en la reproducción de un CD con formato especial, este ajuste reproduce el CD forzosamente.

Visualización	Preajuste
"CD READ1"	Reproducir un CD y un archivo de audio.
"CD READ2"	Reproducir CD forzosamente.



- El ajuste "CD READ2" no puede reproducir archivos de audio.
  Es posible que algunos CDs de música no se puedan reproducir aún en el modo "CD READ2".

En modo de espera

Ajuste del modo de demostración

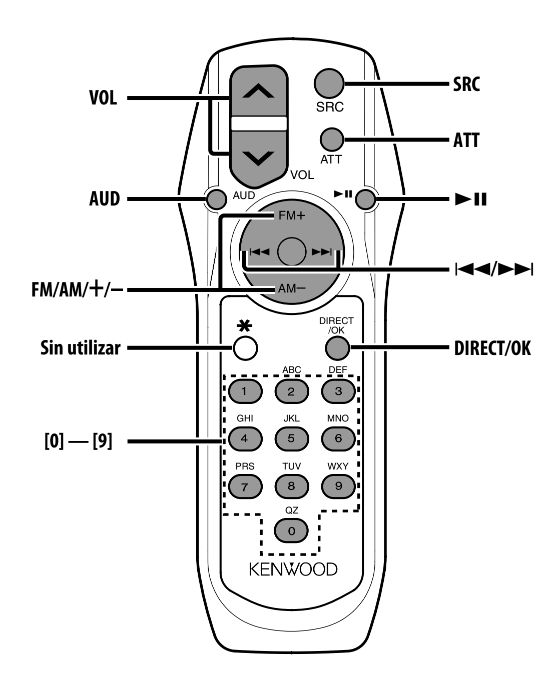
Ajusta el modo de demostración.

1 Seleccione el modo de demostración
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "DEMO".

2 Ajuste el modo de demostración
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Cada vez que se pulsa el mando durante al menos 2 segundos, el modo de demostración cambia como se muestra a continuación.

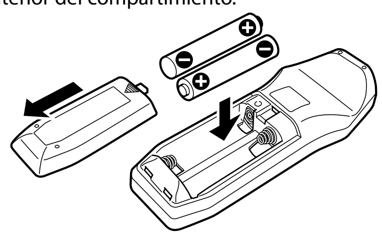
Visualización	Preajuste
"DEMO ON"	La función del modo de demostración está activada.
"DEMO OFF"	Salir del modo de demostración (modo normal).

Operaciones básicas del control remoto



Carga y Recambio de la Pila

Utilice dos pilas tamaño "AA".
Deslice la cubierta del compartimiento de las pilas presionándola ligeramente como se muestra en la figura.
Inserte las pilas con los polos + y – alineados correctamente, siguiendo la ilustración del interior del compartimiento.



ADVERTENCIA

- Guarde las pilas no utilizadas lejos del alcance de los niños.Llame al médico inmediatamente si la pila fuera tragada por accidente.



- No coloque el mando a distancia sobre sitios calientes como encima del salpicadero.

Operaciones básicas

Botones [VOL]

Ajuste del volumen.

Botón [SRC]

Cada vez que se pulse el botón, la fuente cambiará.
Respecto del orden de cambio de la fuente, remítase a <Selección de la fuente> (página 80).

Botón [ATT]

Baja el volumen rápidamente.
Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al nivel anterior.

Control de audio

Botón [AUD]
Seleccione el elemento de Audio para el ajuste.

Botones [VOL]
Ajuste el elemento de Audio.



- Remítase a <Control de audio> (página 81) respecto del método de funcionamiento, como los procedimientos del control de audio y otros.

En fuente Sintonizador

Botones [FM]/ [AM]
Seleccione la banda.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

Botones [|◀◀]/ [▶▶|]
Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]
Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

Botón [DIRECT]/ [OK] (KDC-MP4028/ KDC-MP428)
Selecciona y cancela el modo <Sintonización de Acceso Directo> (página 86).

En fuente de Disco

Botones [|◀◀]/ [▶▶|]
Pista/archivo hacia delante y hacia atrás.

Botones [+]/ [–]
Disco/Carpeta hacia delante y hacia atrás.

Botón [▶II]
Cada vez que se pulse el botón, la canción queda en el estado de pausa o es reproducida.

Botones [0] — [9]
Estando en <Búsqueda de Pista/Archivo Directa> (página 89) y <Búsqueda de Disco Directa> (página 89), introduzca el número de pista/ archivo/disco.

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Botón [FM]
Seleccione la banda predefinida.

Botones [|◀◀]/ [▶▶|]
Búsqueda de canales hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]
Pulse los botones [1] — [6] para recuperar los canales predefinidos.

Botón [DIRECT]/ [OK]
Selecciona y cancela el modo <Sintonización de Acceso Directo>.



- Consulte el manual de instrucciones del sintonizador de radio Satélite SIRIUS para la función <Sintonización de Acceso Directo>.

En fuente de radio HD

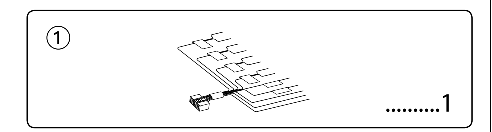
Botón [FM]
Seleccione una banda de HF.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas HF1, HF2, y HF3.

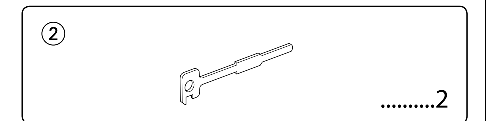
Botón [AM]
Seleccione una banda de HA.

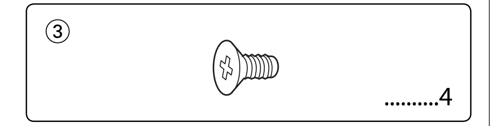
Botones [|◀◀]/ [▶▶|]
Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

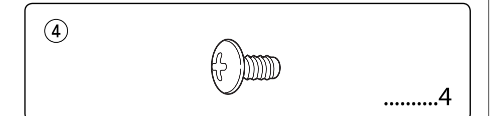
Botones [0] — [9]
Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

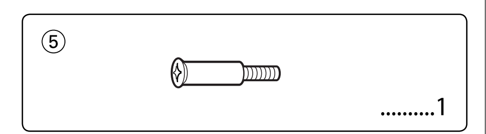
Accesorios

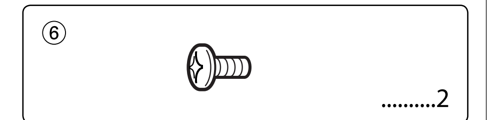
①

..........1

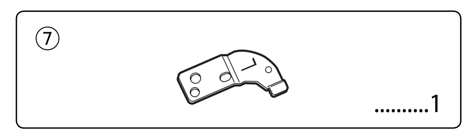
②

..........2

③

..........4

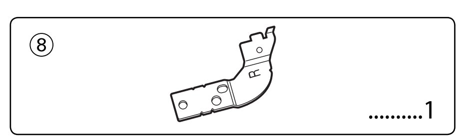
④

..........4

⑤

..........1

⑥

..........2

⑦


..........1

⑧


..........1

Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
2. Conecte correctamente los cables de entrada y de salida de cada unidad.
3. Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.
4. Conecte los cables del mazo de conductores en el siguiente orden: masa, batería, encendido.
5. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
6. Instale la unidad en su automóvil.
7. Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
8. Luego pulse el botón de reposición.

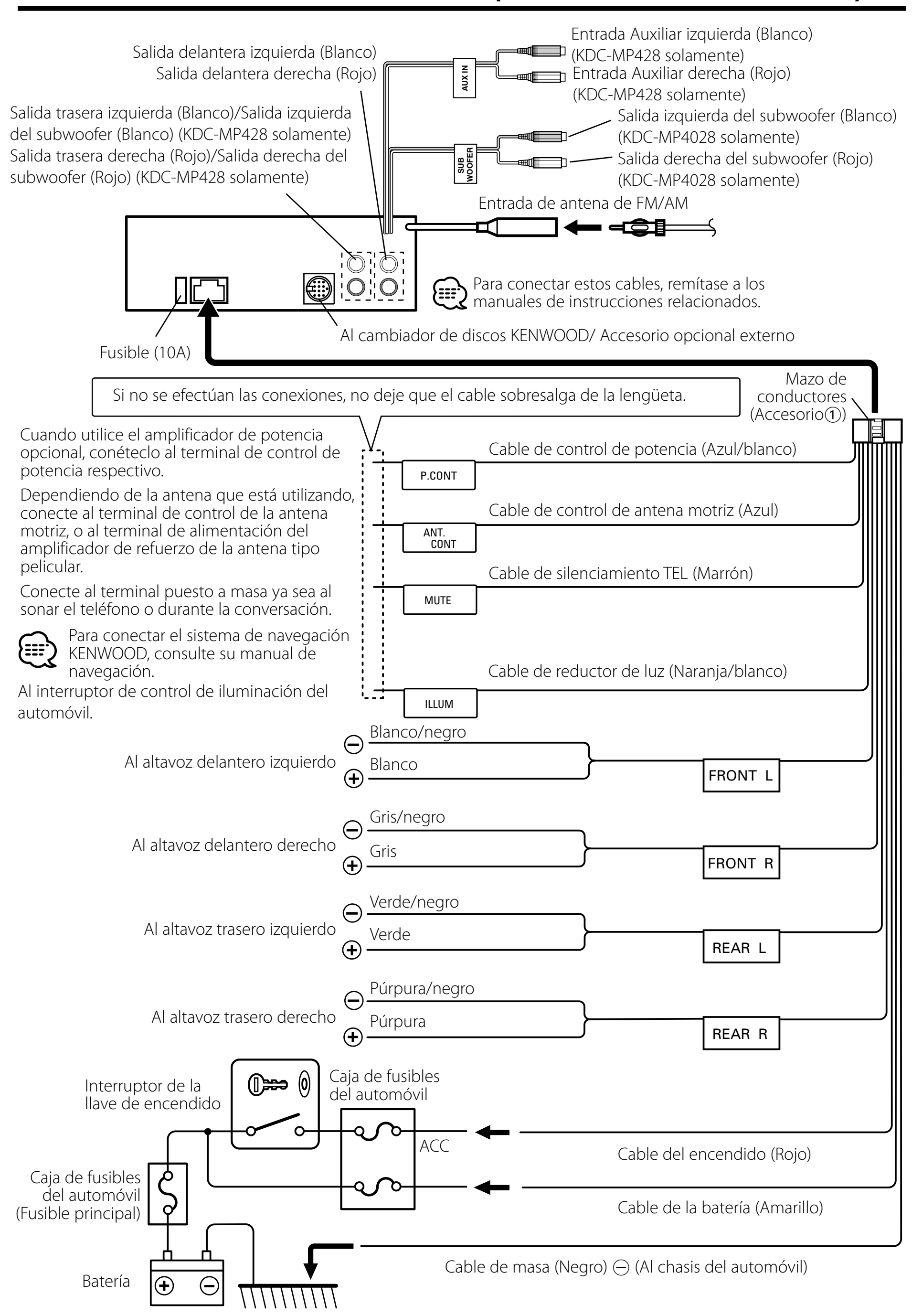
⚠ADVERTENCIA

Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (masa), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Siempre conecte estos cables a la fuente de alimentación que pasa a través de la caja de fusibles.

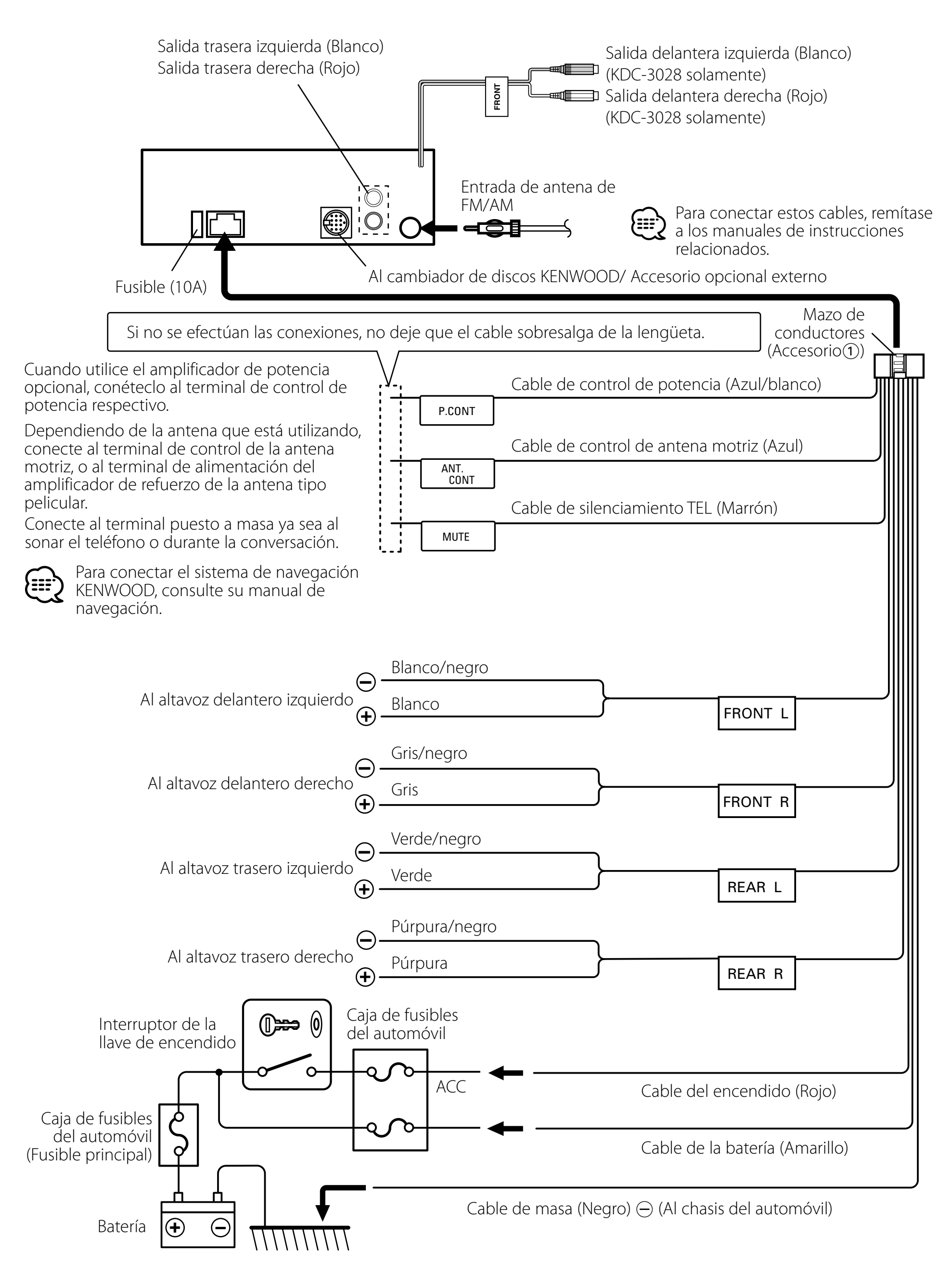


- Si no se enciende la alimentación (o está encendida pero se va a apagar inmediatamente), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o haber tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por esta razón, deberá comprobarse el cable de altavoz.
- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a masa de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si conecta el conector ⊕ del altavoz izquierdo a un terminal de salida delantero, no conecte el conector ⊖ del altavoz derecho a un terminal de salida trasero.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las lámparas de destello, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30˚ o menos.

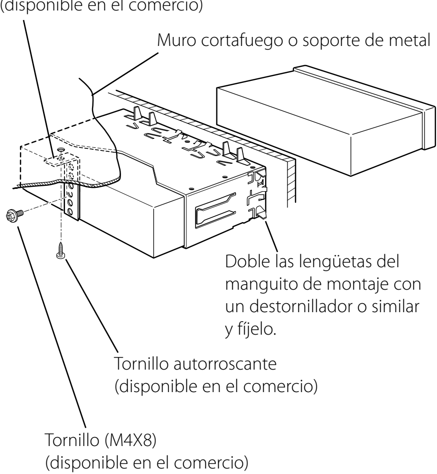
Conexión de cables a los terminals (KDC-MP4028/KDC-MP428)



Conexión de cables a los terminals (KDC-3028/KDC-328)



Automóiles no japoneses



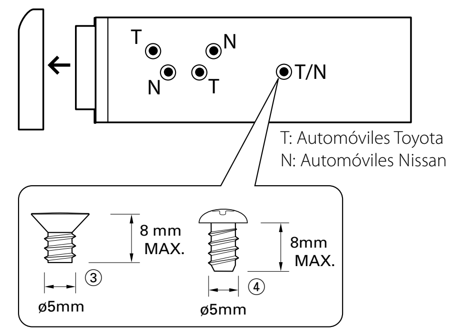


- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).

Automóiles japoneses

1 Refiérase a la sección <Extracción del Marco de Goma Dura> (página 104) y retire el marco de goma dura.

2 Alinee los orificios de la unidad (dos lugares en cada lado) con la ménsula de montaje del vehículo y fije la unidad con los tornillos suministrados.



Accesorio③...para automóviles Nissan
Accesorio④ ...para automóviles Toyota



- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.
- El apriete excesivo utilizando un destornillador eléctrico o similar durante la instalación podrá ocasionar daños en el chasis.

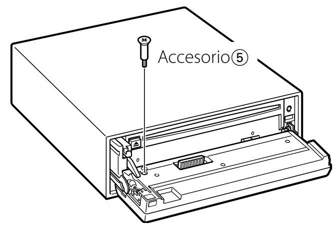
Fijación de la placa frontal a la unidad

Si desea fijar la placa frontal a la unidad principal para que no se caiga.

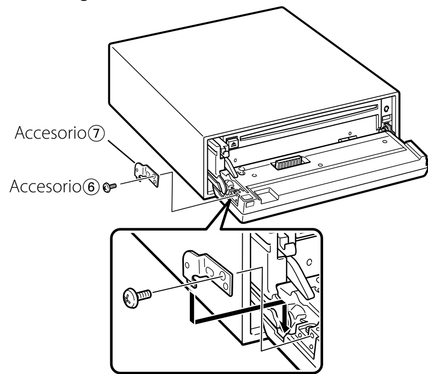
1 Refiérase a la sección <Extracción del Marco de Goma Dura> (página 104) y retire el marco de goma dura.

2 Abra hacia abajo la placa frontal pulsando el botón de liberación.

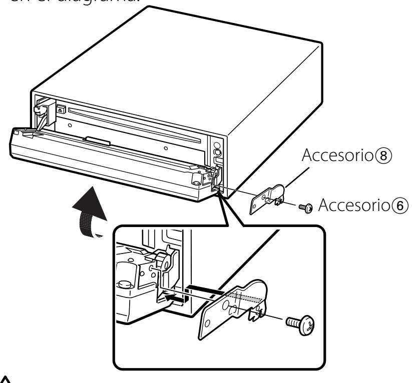
3 Apriete el tornillo (Accesorio⑤) en el orificio mostrado en el diagrama.



4 Apriete el tornillo (ø2 × 5 mm) (Accesorio⑥) y la ménsula (Accesorio⑦) en los agujeros mostrados en el diagrama.

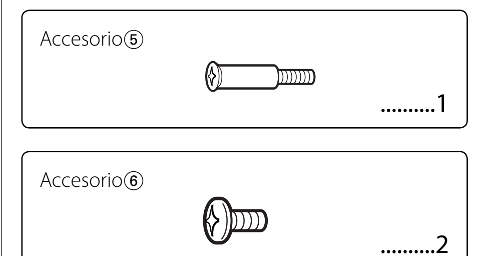


5 Apriete el tornillo (ø2 × 5 mm) (Accesorio⑥) y la ménsula (Accesorio⑧) en los agujeros mostrados en el diagrama.



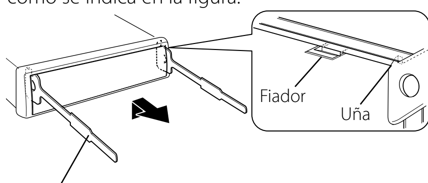
⚠

- No inserte nunca los tornillos en otro orificio de tornillo que no sea el especificado. Si los inserta en otro orificio, se contraerá y podrá ocasionar daños a las partes mecánicas del interior de la unidad.

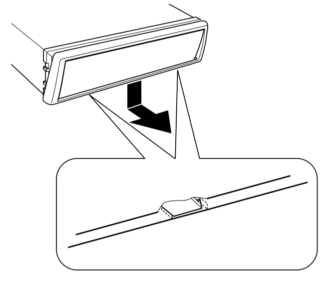


Extracción del Marco de Goma Dura

1 Enganche las clavijas de agarre en la herramienta de retirar y quite los dos enganches en el nivel superior.
Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



2 Al quitar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.





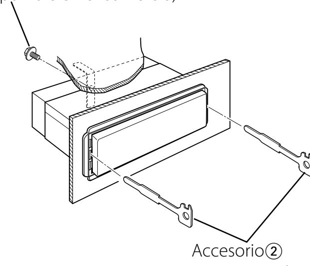
• Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.

Desmontaje de la unidad

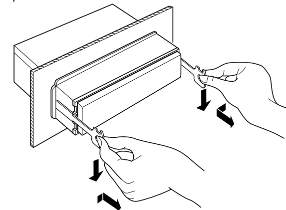
1 Refiérase a la sección <Extracción del Marco de Goma Dura> (página 104) y retire el marco de goma dura.

2 Quite el tornillo con arandela (M4x8) del panel posterior.

3 Inserte profundamente las dos herramientas de extracción en las ranuras de cada lado, tal como se muestra en la figura.



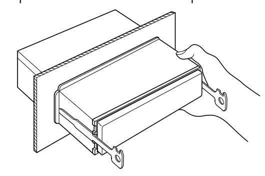
4 Mueva la herramienta de extracción hacia abajo, y extraiga la unidad hasta la mitad mientras presiona hacia adentro.





• Preste atención para no lastimarse con las uñas de la herramienta de extracción.

5 Termine de sacar la unidad con las manos, prestando atención para no dejarla caer.



Guia Sobre Localización De Averias

Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? No se puede conectar la alimentación.
- ✔ El fusible está fundido.
  - ☞ Después de verificar si hay cortocircuitos en los cables, reemplace el fusible por otro del mismo valor.
- ✔ El cable del altavoz se ha cortocircuitado o hace contacto con el chasis del vehículo, por lo que la función de protección se ha activado.
  - ☞ Ate o aísle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reajuste.

? Hay una fuente que no se puede conmutar.
- ✔ No hay ningún medio insertado.
  - ☞ Ajuste los medios que desea escuchar. Si no hay ningún medio en esta unidad, no se puede conmutar a cada fuente.
- ✔ El cambiador de discos no está conectado.
  - ☞ Conecte el cambiador de discos. Si el cambiador de discos no está conectado a su terminal de entrada, No se puede conmutar a una fuente de disco externa.

? Se borra la memoria al desconectar el encendido.
- ✔ El encendido y el cable de la batería están incorrectamente conectados.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL no se activa.
- ✔ El cable del silenciador de TEL no está conectado correctamente.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL se activa aunque no está conectado el cable del silenciador de TEL.
- ✔ El cable del silenciador de TEL está haciendo contacto con una parte metálica del automóvil.
  - ☞ Separe el cable del silenciador de TEL de cualquier parte metálica del automóvil.

? Aún si la sonoridad esta activada, el tono agudo no se compensa.
- ✔ Se selecciona la fuente de sintonizador.
  - ☞ El tono agudo no se compensa cuando está la fuente de sintonizador.

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.
- ✔ Las configuraciones de desvanecimiento o balance se ajustan todas hacia un lado.
  - ☞ Centre los ajustes de desvanecimiento y balance.
- ✔ Los cables de entrada/salida o el mazo de conductores están conectados incorrectamente.
  - ☞ Vuelva a conectar correctamente los cables de entrada/salida y/o el mazo de conductores. Consulte la sección de <Conexión de cables a los terminals>.
- ✔ Los valores de desviación de volumen son bajos.
  - ☞ Suba la compensación de Volumen, remitiéndose a la sección <Control de audio> (página 81).
- ✔ El <Ajuste del amplificador incorporado> (página 94) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? Calidad del sonido deficiente o distorsionada.
- ✔ Uno de los cables del altavoz está siendo apretado por uno de los tornillos del automóvil.
  - ☞ Verifique el conexionado del altavoz.
- ✔ Los altavoces no están conectados correctamente.
  - ☞ Vuelva a conectar los cables del altavoz de manera que cada terminal de salida quede conectado a un altavoz diferente.

? El tono del sensor de toque no suena.
- ✔ El terminal de salida de previo está siendo utilizado.
  - ☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de previo.
- ✔ El <Tono de Sensor de Contacto> (página 93) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? La función de intensidad de iluminación no funciona.
- ✔ El cable de intensidad de iluminación no está conectado correctamente.
  - ☞ Verifique la conexión del cable de intensidad de iluminación (página 100).

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

✔ No está extendida la antena del automóvil.
☞ Extraiga completamente la antena.

✔ El cable de control de antena no está conectado.
☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? No se puede introducir la frecuencia deseada con la Sintonización de acceso directo.

✔ Una emisora que no se puede recibir está siendo introducida.
☞ Introduzca una emisora que se pueda recibir.

✔ Está tratando de introducir una frecuencia con una unidad 0,01 MHz.
☞ Lo que se puede designar en la banda FM es para 0,1 MHz.

Fuente de Disco

? Se visualiza "AUX" sin llevar a cabo el modo de control de disco externo.

✔ Está conectado un cambiador de discos no soportado.
☞ Utilice el cambiador de discos mencionado en <Acerca de los reproductores de CD/cambiadores de discos conectados a esta unidad> (página 76) de la sección <Precauciones de Seguridad>.

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

✔ El CD especificado está muy sucio.
☞ Limpie el CD, refiriéndose a la sección <Limpieza de CD>.

✔ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.
☞ Saque el cartucho del disco y verifique el número del disco especificado.

✔ El disco está muy rayado.
☞ Pruebe otro disco.

? No se puede extraer el disco.

✔ La causa de esto es que han transcurrido más de 10 minutos desde que el interruptor ACC del automóvil fue desactivado.
☞ El disco solo se puede extraer durante un termino de 10 minutos después de que se ha desactivado el interruptor ACC. Si han transcurrido más de 10 minutos, active nuevamente el interruptor ACC y pulse el botón Eject.

? El disco no se insertará.

✔ Existe ya otro disco insertado.
☞ Pulse el botón [⏏] y extraiga el disco.

? La Búsqueda directa no puede realizarse.

✔ Otra función se activa.
☞ Desactive la reproducción aleatoria u otras funciones.

? No se puede realizar la búsqueda de pistas.

✔ Para los discos/carpetas primera o última canción.
☞ Para cada disco/carpeta, la Búsqueda de pista no puede realizarse en dirección de retroceso para la primera canción o en dirección de avance para la última canción.

En la fuente de archivo de audio

? No es posible reproducir un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.
☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 78).

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.
☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 78).

✔ No es buena la condición de grabación.
☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

? El tiempo de la pista del archivo de audio no se visualiza correctamente.

✔ ---
☞ Puede darse el caso de que los tiempos no se visualicen correctamente.

En fuente de radio HD

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.

✔ La estación de emisión no está transmitiendo en el modo en el que fue ajustada con <Ajuste del modo de recepción> (página 94).
☞ Ajuste <Ajuste del modo de recepción> a "AUTO".

✔ En emisiones digitales AM, el modo de recepción cambia muy frecuentemente entre estéreo y monoaural.
☞ La condición de recepción no es buena o es inestable.Se selecciona estéreo cuando la condición de recepción es buena, y esta cambia a monoaural cuando la condición se deteriora.

✔ El sintonizador de radio HD está conectado al KCA-S210A u a otras unidades.
☞ Conecte directamente el sintonizador de radio HD a la unidad de control.

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

EJECT: No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargado.
➪ Cargue correctamente el cartucho de discos.
No hay ningún CD en la unidad.
➪ Inserte el CD.

NO DISC: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.

TOC ERR: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.
El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
➪ Limpie el CD y cárguelo correctamente.

E-05: El CD está boca abajo.
➪ Cargue el CD correctamente.

BLANK: No hay nada grabado en el MD.

NO TRACK: No hay pistas grabadas en el MD, aunque hay título grabado.

E-15: Se reproducieron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.
➪ Utilice medios que tengan datos grabados que la unida pueda reproducir.

NO PANEL: La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraida.
➪ Vuélvala a colocar.

E-77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
➪ Pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "E-77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

E-99: El magazín de disco tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
➪ Revise el magazín de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "E-99" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

HOLD: El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60˚C (140˚F), interrumpiendo toda operación.
➪ Enfríe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60˚C (140˚F), se reanudará la reproducción del disco.

LOAD: Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.

IN (Parpadeo): La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.
➪ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicios más cercano.

NA FILE: Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.
➪ ----

COPY PRO: Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
➪ ----

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 μV /75 Ω)
Sensibilidad de silenciamiento
(Relación señal/ruido = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 μV /75 Ω)
Respuesta de frecuencia (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)
: 70 dB
Selectividad (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Separación estéreo (1 kHz)
: 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (intervalo 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 28 dBμ (25 μV)

Sección del disco compacto

Diode láser
: GaAlAs
Filtro digital (D/A)
: 8 veces sobremuestreo
Convertidor D/A
: 1 Bit
Velocidad de giro
KDC-MP4028/KDC-MP428:
1000 – 400 rpm (CLV 2 veces)
KDC-3028/KDC-328:
500 – 200 rpm (CLV)
Fluctuación y trémolo
: Menos del límite medible
Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsión armónica total (1 kHz)
: 0,01 %
Relación señal a ruido (1 kHz)
KDC-MP4028/KDC-MP428: 105 dB
KDC-3028/KDC-328: 93 dB
Gama dinámica
: 93 dB
Separación de canales
KDC-MP4028/KDC-MP428: 96 dB
KDC-3028/KDC-328: 85 dB
MP3 decodificado (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Compatible con Windows Media Audio
AAC decodificado (KDC-MP4028/KDC-MP428)
: Archivos AAC-LC ".m4a"

Sección de audio

Potencia máxima de salida
: 50 W x 4
Potencia completa de todo el ancho de band
(a menos del 1% THD)
: 22 W x 4
Acción tonal
Graves : 100 Hz ±10 dB
Registro medio : 1 kHz ±10 dB
Agudos : 10 kHz ±10 dB
Nivel de salida del preamplificador/carga
(durante la reproducción del disco)
KDC-MP4028:
4000 mV/10 kΩ
KDC-MP428/KDC-3028/KDC-328:
2000 mV/10 kΩ
Impedancia de salida de preamplificador
: ≤ 600 Ω

Entrada auxiliar (KDC-MP428)

Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Voltaje de entrada máximo
: 1200 mV
Impedancia de entrada
: 100 kΩ

General

Tensión de funcionamiento
(11 – 16V admisibles)
: 14,4 V
Consumo
: 10 A
Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 182 x 53 x 155 mm
7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/10 pulgada
Peso
: 2,64 lbs (1,20 kg)